

## Puntogiallo

# Il (quasi) nuovo schema di Mary Higgins Clark e una buona Läckberg

di **Marco Bertoldi**

■ Anche se cambia sempre vicende e personaggi, Mary Higgins Clark ha uno schema fisso: una donna in carriera è minacciata da un killer di cui il lettore conosce mosse e spesso identità, ma alla fine si salverà a troverà pure l'uomo della sua vita. Fa eccezione il nuovo e sempre piacevole **La notte ritorna** (Sperling & Kupfer, pagine 386, euro 17,90) dove c'è sì la damigella a rischio tampinata da un vendicativo killer non pago di averle ucciso anni prima il marito e ansioso di fare lo stesso con lei ed il figlioletto, ma dove al plot giallo se ne somma un altro: la protagonista, produttrice di programmi tv su crimini irrisolti, ne cura uno dal vivo e in diretta sull'omicidio della moglie di un riccone di cui furono sospettate, senza esito, la figlia e tre amiche, ragazze da allora divise dalla vita e riunite, non senza rancori non sopiti, per l'occasione. Si vedrà se sarà una di loro la colpevole e chi salverà la produttrice. Più impegnato - il tema è quello della violenza alle donne - è il nuovo giallo della svedese Camilla Läckberg: **Il guardiano del faro** (Marsilio, pagine 446, euro 18,50) settimo della serie ambientata a Fjällbacka con protagonisti il poliziotto Patrick e la moglie scrittrice (e fresca mamma di due gemelli) Camilla. Qui alle prese con una donna - un'assassina? - in fuga con il figlio nascosta nel faro di un'isola che si dice abitata da spettri e l'omicidio di un dirigente comunale a conoscenza del di lei segreto.

28

**Letti, Visti & Ascoltati**

**Rava** La dottoressa Ardelia e l'omicidio del bibliotecario

**Cisco Bellotti** Emozionante ultimo giorno di Ramblers

**Tazzer** Grande Guerra: fu la fame il nemico che nessuno seppe vincere

