

PUBBLICATO PER LA PRIMA VOLTA NEL 2000 E POI MESSO FUORI CATALOGO, MARSILIO RISTAMPA «PARENTI LONTANI»

## Nel Meridione di Cappelli sembra di essere in America

«Parenti lontani» è un romanzo. Di quelli che si scrivevano una volta, con una forte struttura narrativa, personaggi unici e un'allure stilistica magistrale.

Il libro di Gaetano Cappelli fa la sua prima uscita nel 2000, ma dopo poco tempo viene messo fuori catalogo e «mandato al macero» (come scrive l'autore sul suo sito). Non chiedetemi il perché, per fortuna **Marsilio** ha avuto la buona idea di riproporlo in libreria da giugno.

Detto questo, veniamo alla trama. «Parenti lontani» racconta la storia di un piccolo orfano, Carlino

di Lontrone, l'ultimo discendente di una casata patriarcale di produttori di «olio soprafino», governata da Nonnilde. La storia di Carlino si avvale di una scrittura umorale che porta il filo del racconto ad avvolgersi su stesso come una serpentina. Una trama senza un apparente nucleo stringente (se non il racconto della vita del protagonista), ma favolo-

samente prolissa, con improvvise accensioni, volgendo addirittura al grottesco e al buon umore paesano.

Al di là della capacità di raccontare (fantastiche le sue avventure

sessuali, mai scurrili) Cappelli è originale nel dare al lettore la rappresentazione di un'insolita idea di Italia (viva fino a non molto tempo fa nell'immaginario del Sud) ed è pronto a identificarsi non nella propria regione né nell'intera penisola, ma in quell'altro pezzetto d'Italia che all'inizio degli anni '50 era spesso nei sogni dei nostri connazionali. L'America, ovvero un'altra Italia su cui puntare, sperare, sognare come appunto accade a Carlino. Sicché, morti i genitori in un incidente aereo fra Stati Uniti e Italia, ecco lo proiettare la sua fantasia oltre

Oceano dove Carlino riuscirà a mettere piede, dopo infinite traversie e avventure.

L'autore di «Parenti lontani» percorre così trent'anni di storia

d'Italia, dalla metà degli anni '50 agli inizi degli anni '80, inserendo una serie di figure indimenticabili come la dispotica Nonnilde, gli zii «terrori timorati», il «mitico» Pit, gli «scoppiati» amici d'infanzia e soprattutto le ragazze del Sud: morbide, passionali e piuttosto emancipate. Pagina dopo pagina, il lettore può notare che agli inizi del romanzo tutto è possibile, a metà le cose divengono probabili,

alla fine tutto diventa necessario. E arrivati all'ultima riga si ha come la sensazione di essere stati arricchiti da questo volume in cui la Basilicata e gli Usa, finiscono nello stesso calderone cucinati in modo magistrale, e il romanzo resta immerso in una storia che, secondo il parere di chi scrive, difficilmente si può riscontrare.

Erminio Bissolotti

### PARENTI LONTANI

AUTORE Gaetano Cappelli  
EDITORE **Marsilio**  
PAGINE 416  
EURO 9,90

