

Le celebrazioni per i cinquecento anni dalla nascita del pittore si arricchiscono con la mostra alla scuola di San Marco

# Tintoretto il rapporto tra fede e medicina

## L'EVENTO

VENEZIA "Arte, fede e medicina nella Venezia di Tintoretto" è il titolo della mostra inaugurata nel Portico delle colonne, - fatto rinascere nel 2013 - a piano terra della Scuola Grande di San Marco. Il polo culturale museale dell'Azienda Ulss 3 Serenissima ha voluto celebrare il grande pittore nella ricorrenza del quinto centenario della nascita. La rassegna è stata realizzata per iniziativa di Save Venice Inc. - già promotore del restauro della facciata della Scuola e di tutte le opere del Tintoretto in essa conservate - e con la collaborazione scientifica dell'Archivio di Stato di Venezia.

## IL SOGNO

Il "Sogno di San Marco" di Domenico Tintoretto, per la prima volta, dopo più di due secoli dalla sua rimozione (1806) è stato ricollocato nella Cappella della Scuola, merito del prestito delle Gallerie dell'Accademia. Di gran conto anche la ricollocazione del ciclo pittorico commissionato nel 1585 commissionato a Jacopo Tintoretto e concluso dal figlio Domenico e Jacopo Palma il Giovane, che

riporta alla sequenza narrativa voluta a suo tempo dai confratelli della Scuola. Nella Sala Capitolare sono esposti preziosi documenti d'archivio, manoscritti, codici miniati, trattati illustrati di anatomia e chirurgia, antichi strumenti chirurgici, matrici di stampa xilografica, incisioni, disegni, bozzetti, dipinti su carta, pergamena e tela.

## OTTANTA OPERE

Circa ottanta le opere presenti suddivise in sette sezioni tematiche. Alcune appartengono alle collezioni della Scuola Grande, altre sono prestate da istituzioni culturali veneziane, nazionali e straniere. Si potrà ammirare anche lo stendardo processionale di Domenico Tintoretto e, per la prima volta in Italia, il bozzetto originale del "Miracolo dell'anello di San Marco", prestito della Galerie Arnoldi-Livie di Monaco di Baviera. Nel corso della presentazione sono intervenuti, introdotti da Mario Po' il direttore Giuseppe Dal Ben che ha espresso la sua gratitudine a tutti coloro che l'hanno resa possibile. I curatori Gabriele Matino (Save Venice Inc.) e Cynthia Klestinec (Miami Uni-



NEL SEGNO DI TINTORETTO Tra le opere anche quelle del figlio Domenico "Sogno di San Marco"

versity (Ohio) hanno illustrato la mostra e il suo percorso, "un lavoro lungo due anni". Frederick Ilchman, Chairman di Save Venice, "anima della mostra", ha parlato della "pluralità di funzioni e ruoli della Scuola nella società veneziana".

## IL RAPPORTO

Il significato del luogo, carico di valori spirituali e solidaristici, di cura del corpo e dell'anima, si sposa con la mostra che si concentra sullo specifico rapporto dell'artista con la malattia, la medicina, la cura, temi cari alla Scuola "che continua a svilupparli". Un video mostra la ricostruzione prodotta dalla National Gallery of Art di Washington, di tutti i capolavori di Jacopo Tintoretto. Il catalogo Marsilio è in italiano e inglese. Aperta fino al 6 gennaio 2019, da martedì al sabato, dalle 9,30 alle 17,30.

## ALTRE INIZIATIVE

Va ricordato che, proprio per celebrare il Tintoretto, in questi giorni sono state inaugurate le mostre a Palazzo Ducale, alla scuola Grande di San Rocco e all'Accademia dove viene proposto "Il giovane Tintoretto".

Maria Teresa Secondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il libro

### "Corano senza veli" di Magdi Allam

## EDITORIA

(L.M.) Il giornalista scrittore Magdi Cristiano Allam sarà questa sera ospite a Malamocco. Alle 20.30, nel "Relais Alberti", in Campo della Chiesa presenterà il suo libro dal titolo "Il Corano senza veli". Una serata di cultura e letteratura, dopo la chiusura della Mostra del cinema, arriva così al Lido. L'incontro, nato da un'idea di Piero

Sopelsa che ne è stato il primo promotore, è stato fortemente voluto da Micaela Salmasi e Michela Cafarchia, "Le Locandiere" di Malamocco per la manifestazione "Libri al Borgo". Molto ambizioso è il titolo dato dagli organizzatori alla serata: "La Ricerca della Verità". La partecipazione è gratuita, ma i posti sono limitati per la ridotta capienza della sala. Per informazioni è possibile telefonare al numero 0415261143.

## Riflettori sulle opere di Luciano Chinese

## ARTE

MESTRE Alla ricerca del significato onirico del vetro, aderisce alle sue forme anche Luciano Chinese. L'artista rende Mestre protagonista di un'altra mostra, dopo l'apertura dell'esposizione dedicata alla produzione vetraia contemporanea di venerdì alla Vez, che sarà inaugurata oggi, domenica 9 settembre, alle 17 alla Galleria "Nuovo Spazio" (Via Piraghetto 41, angolo via Podgora). "Luciano Chinese. Sognare di nuovo. Il vetro di Murano e il suo linguaggio nell'arte contemporanea" sarà presentata dallo stesso artista. Alle 18, invece, Alan Jones parlerà del suo libro "Luciano Chinese. Sognare di nuovo" (Nuovo-spazio Edizioni-Venezia, 2017). Sarà presente l'artista Ottavio Pinarello, in qualità di coordinatore e conoscitore sia dell'artista che dello scrittore Alan Jones. Jones, scrittore newyorkese, che ha lavorato negli anni '70 per la Galleria di Leo Castelli, curandone gli scritti per i maggiori artisti dell'epoca, Jackson Pollock, Jasper Johns, De Kooning, Rauschenberg, Frank Stella, Twombly e Roy Lichtenstein, autore del best seller "Leo Castelli. L'italiano che inventò l'arte in America", Ed. Castelvecchi, di cui è in programma una ristampa, è uno dei massimi esperti della Pop Art americana. Due anni fa l'incontro con Luciano Chinese, nel corso di una mostra a Venezia.

Filomena Spolaor

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# I percorsi del duo Avalokite

## IL DISCO

"The Spirit of Sound", l'ultimo cd edito in prima mondiale dalla Dynamic (CDS7804) che ha come protagonista l'Avalokite Duo formato dal percussionista veneziano Guido Facchin e dall'arpista polesana Patrizia Boniolo, affascina l'ascoltatore per l'originale scelta del repertorio e la raffinatezza degli impasti timbrici. L'incisione si apre con la prima assoluta di "Algorithm", dedicato al duo dal compositore Claudio Scannavini. Immaginato come un algoritmo trasformato in notazione musicale, il brano è animato dal disegno propulsivo elaborato dall'arpa che assume diverse connotazioni in relazione alle iridescenze delle percussioni. In prima assoluta è anche Wu Shih (Niente di speciale), composto nel 2016 da Guido Facchin che unisce alla ricerca coloristica la dimensione religiosa. L'orazione ritmica ritualizzata dei cinque pezzi, simili a dei mantra, si avvale della ripetizione di suoni e sillabe, ora ravvivata dalla lucentezza del glockenspiel, ora interrotta da ritmi spezzati e da

silenzi carichi di tensione.

## GARCIA LORCA

Delle "Canciones Populares Españolas" composte da Federico García Lorca viene qui proposta la versione pubblicata nel '61 dalla Union Musical Española. Lorca, noto come poeta e autore di opere teatrali, meno come musicista paladino del folklore e della valorizzazione della tradizione musicale andalusa, traslase le melodie in alcuni casi direttamente ascoltando le esecuzioni popolari, in altri ispirandosi ai "Cancioneros" (raccolta di rime), armonizzati ed eseguiti al pianoforte. In questi brevi canti, costruiti come un quaderno aperto di appunti, si susseguono ritmi pieni di energia e insieme di nostalgia, accompagnati dall'arpa che spesso sembra imitare la chitarra, o dalla melodica che ne intensifica il languore. Il glockenspiel marca i profili dei fraseggi popolari, inarcati su tralci di ripetizioni che fermano il tempo e consentono alla musica di rammentarsi.

In ogni ripetizione nulla resta però uguale a prima, come se assistessimo a libere improvvisazioni: muta il timbro, ora secco

grazie alle nacchere, ora equivo con il Glockenspiel; vibra la luce, grazie ai chiaro-scuro della dinamica che, articolandosi su diversi livelli, moltiplica l'illusione delle prospettive sonore.

## ARMENIA

Anche le "Tre danze armene" (1989) di Avedis Nazarian, presentate in una versione trascritta e adattata dai due esecutori, rendono omaggio alla tradizione popolare. Il pensiero corre ai Folk Songs di Berio, cui i brani si possono accostare per eleganza espressiva, ma ciò che attrae è soprattutto la tecnica di disseminazione degli elementi motivici, il mistero soffuso, efficace soprattutto in Nasani, e il senso di non finito che trasforma le danze in frammenti di un viaggio in corso, testimonianza struggente di un popolo che tiene salda con fierezza la memoria della propria identità. Ottima la qualità dell'incisione e la sinergia tra i due esecutori.

Letizia Michielon

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Non hai trovato l'amore in vacanza?**  
**Prenota subito la serata**  
**"Love Game"**  
**347.8028197**

[f](#) [t](#) [i](#) [g](#) [p](#) [i](#) [n](#)

**Paola 39enne, di professione faccio l'infermiera.** Sono ottimista, sensibile, sognatrice ma concreta quando serve. Mi piace pensare che tutto possa muoversi, passare, cambiare ma anche ricominciare.

**Federica 41enne. Ti cerco divertente,** intelligente, carino, amante dell'arte in tutte le sue espressioni, avventuroso, elastico. Mi interesso di benessere olistico, lettura, etnica, arte, sport in natura, cucina, ballo, scrittura.

**Elena 45enne. Mi piacerebbe incontrare un uomo che ami la vita** e che abbia voglia di cercare sintonia e complicità. L'aspetto fisico non è tutto, ma non posso sottovalutare il sogno dell'attrazione reciproca!

**Anna 53enne. Cosa dire? Sono positiva.** Amo la vita e cerco di viverla al meglio. Non sono banale. Amo la natura, il ballo e faccio volontariato. L'uomo che desidero deve essere interessante, curioso, con voglia di vivere.

**Ada 60enne. Amo la compagnia,** scatenarmi nei balli folk; camminare in montagna osservando la natura. La mia età anagrafica è tanta ma il mio corpo non lo dice. Cerco un compagno di vita che sappia rispettare.



**Federico 37enne, imprenditore.** Scrivo, canto e mi piace fare sport. Amo i bambini! Mi piace ascoltare la donna che amo, rispettando sempre i suoi tempi. sento il bisogno di essere sempre sincero ed esprimere le mie emozioni.

**Michele 44enne. Sono educato,** rispettoso, romantico, amo gli abbracci e le coccole... e comunque l'essere tenero ed affettuoso non fa di me un debole. Faccio molto sport in palestra e all'aria aperta, mi piace imparare sempre.

**Silvio 51enne. Concreto,** intelligente, con molti interessi. Sono un uomo semplice, ma di certo non banale, di buon aspetto, amo le persone non complicate. Il feeling è spontaneo, non si può costruire.

**Ennio 55enne, operatore olistico.** Ho girato l'Italia in lungo e in largo, pratico il Reiki e massaggi, sto studiando la musica delle piante. Cerco una persona semplice, pulita, libera e dolce, ma non appiccicosa.

**Luigi 63enne. Godo di una buona pensione,** sono un uomo pulito dentro e fuori, mi piace vestire elegante, odio la violenza, sono scherzoso, affettuoso, educato. Il resto lascio che sia una eventuale compagna a scoprirlo.

**ALTRE FOTO E ANNUNCI [www.clubdiplus.com](http://www.clubdiplus.com)**

*Castelfranco V.to*  
0423 724979

*Padova*  
347 8028197

*Vicenza*  
340 9408571

*Mestre*  
340 9425847

siamo anche a: Verona - Silea - Belluno - Trento - Latisana - Brescia - Milano