

## TREVISO

## Marta Lock e "Santorini"

TREVISO - "Dimenticando Santorini" è il titolo del romanzo di Marta Lock che sarà giovedì alle 18.30 al Mecenate Tea Lounge (piazzetta della Torre 9). Lock torna a Treviso per la terza volta grazie all'Associazione Artescalza in collaborazione con La Tavolozza Trevigiana: aveva già presentato la sua raccolta di aforismi e un saggio. Modera l'artista Cristina Biassetto. L'incontro è ospitato all'interno della personale di Ada Caccin.



## CORNUDA

## Campiello, i cinque finalisti alla Tipoteca

CORNUDA - I cinque finalisti del Campiello saranno domani alle 20.45 alla Tipoteca Italiana di Cornuda. In scena Mauro Covacich con "La città interiore" (La Nave di Teseo), Donatella Di Pietrantonio con "L'Arminuta" (Einaudi), Stefano Massini con "Qualcosa sui Lehman" (Mondadori), Laura Pugno con "La ragazza selvaggia"

(Marsilio) e Alessandra Sarchi con "La notte ha la mia voce" (Einaudi). È il secondo incontro pubblico del tour letterario della 55. edizione del Premio: i cinque finalisti saranno presentati da un giovane scrittore e lettore. Sono previste delle letture tratte dai romanzi, con accompagnamenti musicali e contributi fotografici. EF

CULTURA  
SPETTACOLI TREVISO

Elena Filini

CONEGLIANO

## CONEGLIANO

Il violinista  
torna al festival  
"Sulle vie  
del Prosecco"

FESTIVAL Sulle vie del Prosecco con Yuri Bashmet e i Solisti di Mosca: la rassegna al decollo

Cinque anni di musica russa sulle rive del prosecco. Brindare è d'obbligo. Il format portato dal maestro Yuri Bashmet a Nordest sembra veleggiare sotto i migliori auspici. E così il festival "Sulle vie del Prosecco", forte dei supporti pubblici e privati delle precedenti edizioni, riparte con un nuovo calendario e soprattutto scegliendo l'inizio dell'estate. Così dal 29 giugno al 2 luglio i Solisti di Mosca diretti da Bashmet tornano nel coneglianese, assieme ad alcuni membri dell'élite musicale internazionale: la giovane violinista cagliaritano di origini rumene Anna Tifu (il 29 giugno a Conegliano, Chiesa dei SS Martino e Rosa), il flautista Andrea Griminelli e la violinista diciassettenne russa Zinaida Nesterenko (il 30 giugno nel Castrum di Serravalle di Vittorio Veneto), il violinista Maximilian Simon e la violoncellista

tedesca Konstanze von Guzeit (entrambi il 1 luglio a Castelbrando, a Cison di Valmarino), il russo Arkady Shilkloper, virtuoso "cornista delle Alpi" con il pianista Dmitry Masleev, vincitore del Concorso Ciaikovsky 2015 (entrambi il 2 luglio all'Ex Convento di S. Francesco di Conegliano). Come tradizione, al debutto della nuova stagione sarà presen-

te anche l'Insieme Vocale Città di Conegliano, diretto da Laura Fabbro che, il 29 giugno, eseguirà il Magnificat di Antonio Vivaldi con Francesca Cholevas, Anna Giulia Bonizzato (soprani), Francesca della Libera (contralto), Matteo Bragagnolo (tenore). Cinque anni di vita e un albo d'oro che già annovera la presenza di solisti del calibro di Trifonov, Znaider,



## Il mondo di Bashmet

Dal 29 giugno viaggio nella musica russa con i Solisti e molti ospiti

Vengerov, Boriso-Glebsky, Quarta, Vladkovic, accanto a Bashmet.

Il programma del festival contemplerà un arco temporale dal Seicento ai nostri giorni: tra gli autori eseguiti, di raro ascolto sono le opere di Hartmann e le composizioni per archi e corno alpino di Shilkloper. Come sempre, lo stesso Yuri Bashmet si esibirà quattro sere su quattro

nella doppia veste di direttore d'orchestra, alla testa della compagine moscovita vincitrice del Grammy Award, sia in veste di solista, con la preziosissima viola costruita dal liutaio milanese Paolo Testore nel 1758. Si rinnova, infine, il format del "Dopo festival" che consente ai partecipanti di poter cenare e conversare assieme gli artisti, dopo la loro esibizione.

Teatro ragazzi  
"Oz" stasera  
a San Trovaso

PREGANZIOL - Dopo il debutto a Frescada, la nuova rassegna di teatro ragazzi "Torototela itorototà!" propone stasera alle 21.15 a San Trovaso (Piazzale della Chiesa) lo spettacolo "Oz" con la compagnia vicentina Ullallà Teatro. Teatro d'attore, danza e musica si mescoleranno per proporre al pubblico il famoso racconto di L. Frank Baum, dove il coraggio, l'intelligenza e il cuore, sono gli elementi fondamentali per raggiungere la propria felicità. La rassegna prosegue giovedì 22 giugno al Parco del Centro Civico di Settecomuni, a Preganziol, con "La riscossa del clown", proposto dalla compagnia Madame Rebinè di Reggio Emilia. Uno spettacolo eclettico di circo teatro, che racconta la vita di un clown oramai in pensione tornato per farsi giustizia, ma deve fare i conti con renne acrobate, giocolieri miopi e mosche assassine che cercheranno di impedirglielo. Prima dello spettacolo, alle 19.30, attività per bambini e ragazzi a cura delle associazioni del territorio, seguirà la degustazione di anguria biologica offerta dal Comune di Preganziol.

## TREVISO

Dalle Dolomiti al gulag  
seguendo l'alpino Reginato

TREVISO - "Reginato dalle Dolomiti al gulag" è il titolo del libro che Marco Gasparetto e Giovanni Lugaresi hanno dedicato alla figura dell'eroico medico alpino trevigiano scomparso nel 1990 (Nuovi Sentieri Editore) che sarà presentato giovedì alle 20,45, nella chiesa di San Gregorio (Piazza dei Signori). Il libro affronta non soltanto la vicenda militare, bellica, con quei sofferti dodici anni di prigionia nell'Urss, bensì pure l'aspetto alpinistico legato a Reginato, che prima del servizio militare era appassionato scalatore. Questa parte del libro è accompagnata da interessanti immagini.

## RONCADE

## Guidetti, i mille volti della chitarra

RONCADE - È il chitarrista Franco Guidetti (foto) l'ospite di domani di Fle, il "Festival dei Luoghi e delle Emozioni", atteso alle 20,30 nell'antica Chiesa di San Cipriano di Roncade. Il chitarrista, che per 7 anni ha accompagnato in tournée il musicista brasiliano Celso Machado, ora si dedica a progetti diversi, proponendo le proprie creazioni con chitarre a cinque, sei o sette manici. Talento naturale per la chitarra, Guidetti ha cominciato a suonare all'età di 5 anni. È arrangiatore e compositore. Ha tenuto più di mille duecento recital tra Europa e Brasile. In questo periodo il chitarrista, affascinato dal paesaggio storico culturale di questo territorio, tiene frequenti esibizioni in contesti quali abbazie, monasteri, giardini storici, castelli, dedicandosi anche alla valorizzazione di un grande patrimonio artistico unico al mondo, le ville venete.

