



NARRATIVA

Il ritorno di Foer: nevrosi familiari di fronte a una tragedia in Israele

Una famiglia americana in crisi che ospita i parenti israeliani, fa i conti con tradimenti, frustrazioni, malattie: un forte terremoto in Medio Oriente e la successiva invasione di Israele obbligano però tutti a confrontarsi con scelte a cui non erano preparati.

Eccomi - Jonathan Safran Foer - Ed. Guanda - 22 euro



ETOLOGIA

Aumentano gli animali in città: perché accade e come conviverci

Gabbiani contro colombe in piazza San Pietro, passeri che catturano gechi sui muri dei palazzi veneziani, volpi che vivono in città: Mainardi ci spiega le ragioni di questa colonizzazione e ci insegna a convivere con questi nuovi vicini.

La città degli animali - Danilo Mainardi - Ed. Cairo - 15 euro



SCAFFALINO

DI ANNA RENDA

Uno pensa che sia stato il famoso romanzo di John Fante a ispirarlo e invece il titolo è tratto da un verso di Ovidio ("Chiedi alla luce se una gemma è pura / Se ben tinta di porpora è una lana / Al giorno chiedi se una donna vale"). *Chiedi alla luce* (Ed. Marsilio, € 18) dello scrittore pordenonese Tullio Avoledo è la storia di un famoso architetto con un tumore al cervello che dice di essere un angelo in incognito. Il lettore non saprà fino alla fine del libro se il protagonista è un archistar di nome Gabriel, un uomo che s'immagina una vita soprannaturale per non affrontare la realtà di una malattia che non perdona, o l'arcangelo Gabriele che vaga tra gli uomini camuffato da architetto annunciando l'imminente fine del mondo (una confusione sottolineata anche dall'allitterazione tra le due parole *architetto* e *arcangelo*).

Per quasi cinquecento pagine le due figure viaggiano intrecciate nel tempo e nello spazio alla ricerca di una donna misteriosa, amata e perduta. Lungo la strada Gabriel(e) incontra curiosi personaggi, tra cui anche Ovidio nel capitolo più bello e tenebroso di tutto il romanzo. Il percorso è segnato da tanti abomini di Stato: l'assedio di Budapest, la strage degli insorti della Comune di Parigi, le fucilazioni al poligono di tiro di Butovo, l'eccidio di Minsk; ma anche da crimini privati, come quello del regista attratto dalle ragazzine o del cantante uxoricida. Grandi ingiustizie cui l'angelo tenta di porre rimedio tornando indietro nel passato per salvare qua e là una delle vittime o giustiziare un carnefice di quei misfatti.



Chiedi alla luce

Tullio Avoledo
Ed. Marsilio
18 euro



Avoledo e quell'archistar angelo custode del mondo

Un romanzo visionario a sfondo magico-religioso su un personaggio in cerca di se stesso e dell'amore mentre imperversano i crimini contro l'umanità

La denuncia della mancanza di rispetto per la vita umana sfocia in una visione escatologica a breve termine dove universale e individuale coincidono perché il giorno del Giudizio è per ogni uomo quello della sua morte. Per questo la fine del mondo annunciata dall'arcangelo Gabriele è realmente vicina per tutti, e il viaggio di Gabriel - che comincia a Istanbul e si conclude a Valvasone, paese natale di Avoledo, e Venezia - si rivelerà essere la copertura di un altro viaggio, ben più inquietante.

Un romanzo visionario a sfondo magico-religioso (tutto costruito su continui flashback,

LA FRASE

«Il mio mondo è così.

Un mondo di tempi che s'intersecano, che si mescolano sino a confondersi»

sogni e allucinazioni misticogrottesche con gatti e cani parlanti, e oggetti dotati di un'anima), che rivela una natura quasi cinematografica anche per quel suo continuo fluttuare tra immaginazione e realtà, vita e morte, presente e passato, che affascina e al tempo stesso disorienta. Il racconto potrà non piacere a chi ama una narrazione tradizionale a trama lineare, e appare indebolito da certi passi in stile baedeker e una caduta nel pornografico gratuito, ma si riscatta offrendo un finale commovente che a sorpresa spiega e chiude ad anello l'intera storia.

© riproduzione riservata

THRILLER

Il poliziotto scrittore e un ragazzo del 1989 nei misteri di Lamon

Non devi dirlo a nessuno
Riccardo Gazzaniga
Ed. Einaudi
17.50 euro



Estate 1989, boschi di Lamon, tra Belluno e Trento. Luca, adolescente genovese in vacanza, e il fratellino Giorgio, sono impegnati nella ricerca di un tasso, si accorgono che due occhi li fissano dal buio. Scappano, convinti di essere seguiti, ma, arrivati a casa, si voltano e non vedono nessuno. C'era davvero una presenza che li spiava nascosta tra gli alberi? E chi guida la macchina nera che compare in paese qualche sera dopo e sembra pedinare Luca? Dopo "A viso coperto", Premio Calvino 2012, Riccardo Gazzaniga, funzionario di polizia a Genova, torna con un romanzo in cui si mescolano paura, innocenza e tradimento, con qualche tocco autobiografico.

Il libro segna anche il passaggio dalla magia di un'età e di un luogo, ad un momento in cui tutto irrimediabilmente cambia, e tocca prenderne atto per vivere. A quel punto tutto quello che ricorda quegli anni, dai cantanti (Nick Kamen, Kaoma, Bon Jovi) alle donne sognate (Samantha Fox, Serena Grandi), dai marchi ai miti sportivi, diventa solo un ricordo, o l'ambientazione di un libro.

© riproduzione riservata

TOP 5 IN ITALIA

1	2	3	4	5
lo prima di te	Teutoburgo	Lo stupore di una notte di luce	Eccomi	Dopo di te
Moyes Mondadori € 13,00	Manfredi Mondadori € 20,00	Sanchez Garzanti € 18,60	Foer Guanda € 22,00	Moyes Mondadori € 18,00

TOP 5 A NORDEST

1	2	3	4	5
lo prima di te	Lo stupore di una notte di luce	Eccomi	Teutoburgo	La prima verità
Moyes Mondadori € 13,00	Sanchez Garzanti € 18,60	Foer Guanda € 22,00	Manfredi Mondadori € 20,00	Vinci Einaudi € 20,00

Classifica a cura di "Librerie Lovat"

FILOSOFIA

Nell'opera di Shakespeare tutto il pensiero occidentale

L'opera di Shakespeare è profondamente intrisa di filosofia. Tutti i suoi personaggi (da Otello a Re Lear, da Macbeth ad Amleto) hanno una parte ben precisa nell'ambito del pensiero Occidentale, espressa di volta in volta con la follia o la ragione, la menzogna o la sincerità. L'intento del filosofo veneziano Massimo Donà è portare alla luce la potenza speculativa della sua opera, rilevando in particolare che il Bardo svela e inaugura la modernità mostrando all'umanità quello che essa si apprestava a diventare.



Tutto per nulla. La filosofia di William Shakespeare.
Massimo Donà
Ed. Bompiani
13 euro