



NARRATIVA

Nel nuovo Avoledo un "salvatore" per un mondo prossimo alla fine

Sapere che il mondo è prossimo alla fine cambierebbe radicalmente la nostra percezione della realtà. Gabriel lo sa, e gira il mondo cercando persone da salvare. Inevitabile chiedersi, leggendo il nuovo romanzo di Avoledo, se il mondo sia reale oppure una fantasia.

Chiedi alla luce - Tullio Avoledo - Ed. Marsilio - 18 euro



NARRATIVA

Come si può continuare a vivere dopo la perdita del grande amore

Inevitabile il seguito di "Io prima di te", best seller mondiale di Jojo Moyes. «Vivi bene», aveva scritto Will a Louisa prima di morire. Ma lei non ci riesce più, è tornata a chiudersi in una routine soffocata dal dolore. Una sera però le si presenta uno sconosciuto...

Dopo di te - Jojo Moyes - Ed. Mondadori - 18 euro



SCAFFALINO

DI SERGIO FRIGO

Di Goffredo Parise, nei trent'anni intercorsi dalla sua morte, avvenuta il 31 agosto del 1986 all'ospedale di Treviso, si è scritto e pubblicato molto, grazie naturalmente - oltre agli stimoli di coloro che gli sono stati vicini (in primis Giosetta Fioroni) - alle doti intrinseche alla sua scrittura. Con la ricorrenza però sono arrivati altri contributi a illuminare angoli ancora nascosti della sua opera. Dopo la recente pubblicazione dei Sillabari veneti l'editore Ronzani con Francesco Maino promuove per il 9 settembre alle 21 alla biblioteca Zanzotto di Treviso una serata di letture, musica e arte visual, con Maino, Tommaso Mantelli, Paolo Brusò e Marco Maschietto, preceduta, l'8 sera sempre alle 21, da una performance del percussionista Seijro Murayama alla casetta di Salgarada, e seguita da una mostra del fotografo Lorenzo Capellini; gli Instagramers del Veneto inoltre hanno in corso una campagna fotografica sui suoi luoghi.

La sua appartenenza non solo geografica è al centro anche dell'antologia "Veneto barbaro di muschi e nebbie", in cui Minerva Editore ha affiancato i contributi di alcuni amici (La Capria, Moravia, Vergani e Comisso, con un ricordo di Giosetta Fioroni) alle foto di Lorenzo Capellini e ad alcuni testi di Parise dedicati alla nostra regione e ai suoi luoghi: a partire dal celebre ma spesso frainteso "Il Veneto è la mia Patria...", che era tutt'altro che un manifesto proto-leghista come qualcuno vorrebbe. Ma l'operazione più significativa è quella realizzata dalla rivista di Marcos y Marcos "Riga", che a cura di Marco Belpoliti e Andrea Cortellessa ha dedicato allo scrittore un corposo numero monografico (528 pagine!) contenente diversi testi inediti e dispersi di



Goffredo Parise
a cura di
Marco Belpoliti
e Andrea
Cortellessa
Ed. Marcos
y Marcos
28 euro



Lo sguardo profetico di Goffredo Parise

Tra le pubblicazioni per il trentennale della morte alcuni suoi scritti sul rapporto con il Veneto e un volume di inediti e saggi critici

Parise (fra i quali un romanzo incompiuto degli anni Settanta, *La politica*, le lettere dal Vietnam ai tempi dei reportage di *Guerre politiche*, un frammento sull'America anni '60, il carteggio con Italo Calvino); una sezione di saggi nuovi scritti da studiosi di tre diverse generazioni (fra gli altri lo stesso Cortellessa, Claudio Piersanti, Emanuele Trevi, Enza Del Tedesco, Matteo Giancotti, Ilaria Crotti, Elisabetta Rasy); e un'ampia antologia della critica, dal 1951 al 2013, con testi dei maggiori studiosi e scrittori italiani, come Mengaldo, Berardinelli, Montale, Zanzotto, Pasolini, Comisso, Piovene, Moravia. In apertura ci sono gli omaggi di Andrea Bajani, Giuseppe Montesano e Vitaliano Trevisan, e in chiusura una serie

LA FRASE

«Era quasi appena nato quando cominciaro a rompergli le scatole con la politica. Lui non lo sapeva ma politica era»

Goffredo Parise
"La politica"

di ritratti di Giosetta Fioroni. Fra gli innumerevoli, possibili spunti di lettura, per un autore che di per sé ha utilizzato i più svariati registri contenutistici e stilistici, il volume ne valorizza l'acutezza dello sguardo sulla realtà (Zanzotto lo definì «laser nel vero»), che nel tempo trascorso è diventata inevitabilmente visione profetica: come quando, nei suoi primi reportage da Parigi nel 1955, registrando la difficile integrazione degli allora rari immigrati scrisse che essi sarebbero diventati i ribelli di domani. Ma si può citare anche il suo disincanto per la politica, che prefigurò con largo anticipo (anche se con connotazioni differenti) un fenomeno che oggi investe l'intero mondo occidentale.

© riproduzione riservata

FILOSOFIA

Il Vecchioni privato racconta la felicità tra poesia e ironia

La vita che si ama. Storie di felicità
Roberto Vecchioni
Ed. Einaudi
16,50 euro



Roberto Vecchioni a settantadue anni si scopre "filosofo" e ci insegna cos'è la felicità e come raggiungerla attraverso la percezione del tempo "verticale".

La vita che si ama. Storie di felicità (Einaudi, € 16,50), per fortuna non è un manuale ma una vivace raccolta di racconti autobiografici (e canzoni) scritti per spiegare la felicità in tutte le sue declinazioni, quella che parte dagli affetti e che può scaturire anche dal dolore, come dimostra la genesi di una delle sue canzoni più belle, *Luci a San Siro*. Ma questo è l'unico riferimento alla sua attività di cantautore perché per il resto Vecchioni in queste pagine racconta un'inedita dimensione privata, come figlio, marito, padre e professore; e porta in scena personaggi famosi (Benedetto XVI, Chomsky) e non (amici, colleghi e studenti), oscillando tra poesia e ironia, spesso intrecciando l'aneddoto con motivi letterari classici curiosamente reinterpretati come la storia di Paolo e Francesca, il mito di Orfeo ed Euridice, e i versi di Saffo.

Anna Renda

TOP 5 IN ITALIA

1	2	3	4	5
Io prima di te	L'altro capo del filo	7-7-2007	Caffè amaro	La ragazza del treno
Moyes	Camilleri	Manzini	Agnello Hornby	Hawkins
Mondadori € 13,00	Sellerio € 14,00	Sellerio € 14,00	Feltrinelli € 18,00	Piemme € 19,50

TOP 5 A NORDEST

1	2	3	4	5
Eccomi	I duellanti	La mia strada sei tu	Ninfee nere	L'altro capo del filo
Foer	Condò	Broom	Bussi	Camilleri
Guanda € 22,00	Baldini&Castoldi € 16,00	Giunti € 12,90	E/O € 16,00	Sellerio € 14,00

Classifica a cura di "Librerie Lovat"

NARRATIVA

Wendy, rinunciare alle bugie per conquistare l'amore

Veneziana, trentenne, Erika Favaro nasce come scrittrice su un blog (Kerikaeffe.wordpress.com), ma ha già al suo attivo un romanzo e due raccolte di racconti in ebook. Nel suo nuovo romanzo c'è una coetanea, Wendy, con un buon lavoro (capo a parte), una famiglia scombinata e un ex fidanzato da dimenticare, alle prese però con un viziato fastidioso: racconta troppe bugie, per presentarsi meglio e abbellire la realtà. Ma quando conosce un affascinante vicino che odia ogni ipocrisia, dovrà rivedere i suoi comportamenti e mettersi seriamente in gioco.



È una bugia ma ti amo
Erika Favaro
Ed. Piemme
17,50 euro