

SPAZI BOMBEN

Scoprendo i "Paesaggi di villa" architettura e giardini in un libro

TREVISO - Il paesaggio di Villa Emo a Fanzolo di Veduggio è fatto «di geometrie che regolano e tengono insieme entità diverse»; il giardino di villa Barbarigo a Valsanzibio «è il più spettacolare e intrigante, oltre che il meglio documentato», mentre quello di Villa Pernumia, Maldura, Emo Capodilista a Rivella di Monselice costituisce «un esempio, fra i

pochi in Veneto, di come si possa operare nell'innovazione mantenendo una forte continuità nel racconto, con scelte coraggiose e lungimiranti». Sono alcuni dei casi di studio affrontati nel libro "Paesaggi di villa. Architettura e giardini nel Veneto" (Marsilio) di Giuseppe Rallo, Mariapia Cunico e Margherita Azzi Visentini che sarà presentato oggi alle 17.30 agli spazi Bomben di Treviso. L'incontro pubblico, che ospita anche la testimonianza di Lionello Puppi, antesignano dei moderni studi in materia, sarà coordinato da Luigi Latini, presidente del Comitato scientifico della Fondazione Benetton.

VITTORIALE

D'Annunzio, la grande donazione di Zanetti

TREVISO - Grande donazione di Martino Zanetti, titolare e presidente di Hausbrandt Trieste 1892 Spa, al Vittoriale di Gardone, sul Garda: agli archivi del Vittoriale sono stati aggiunti oltre 3000 documenti originali e inediti. Si tratta della più grande collezione italiana di documenti e lettere di Gabriele d'Annunzio che il Vittoriale abbia mai ricevuto nel corso della sua storia. Documenti autografi originali fra lettere del Vate alle sue amate, manoscritti e discorsi pubblici del periodo 1882-1883 e 1936-1938, che l'imprenditore ha ritenuto doveroso far "rivivere" nel luogo più appropriatamente deputato, l'ultima dimora del Poeta.

CULTURA
SPETTACOLI TREVISO

Il musicista fa tappa questa sera all'Eden di Treviso

Il piano solo di Rea
sconfinamenti jazz

NoteLive

ISTRANA

Barbarotta dal vivo

Giorgio Barbarotta sarà stasera (dalle 22) in concerto alla Birreria Fra' Bernardo di Istrana accompagnato dalla sua band: Nicola Accio Ghedin, gigdrum, Stefano Andreatta, basso e flauto traverso, Angelo Michieletto, chitarra e cori. Ingresso gratuito. Info: 0422 832440.

MONTEBELLUNA

Unquiet Nights

Oggi alle 22.30 al Mattorosso di Montebelluna, arriva "Unquiet Nights", la band del cantautore irlandese Luke Mathers. Sabato spazio al blues-rock dei Mandolin Brothers e domenica alle 21 il metal acustico dei Driving Mrs. Satan.

MOGLIANO

Omaggio a Murolo

«Atmosfera napoletana - omaggio a Roberto Murolo» il concerto in programma domani dalle 19,30 a Villa Braida a Zerman di Mogliano, con il chitarrista Espedito De Martino che è stato accanto a Roberto Murolo come musicista e cantautore dal 1982 al 2003 ed è direttore della scuola della canzone napoletana intitolata allo scomparso artista. Info: 041/457222.

RONCADE

The Vaccines al New Age

Oggi al New Age di Roncade arrivano The Vaccines (dalle 22), uno dei gruppi più seguiti della scena indie rock, col loro nuovo album, "English Graffiti".

Sara De Vido

TREVISO

Pianista di grande sensibilità capace di muoversi con eleganza da un genere all'altro, Danilo Rea chiuderà gli appuntamenti con il grande jazz stasera alle 20.45 al Teatro Eden di Treviso. Audace improvvisatore dalla spiccata sensibilità melodica, Rea è certamente uno dei pianisti che più ha segnato la scena jazz in Italia negli ultimi decenni. Tra i progetti più recenti, una rilettura dell'opera dei Beatles e dei Rolling Stones che si incontrano sulle note del pianoforte di Danilo Rea. Per il suo nuovo progetto musicale di «piano solo», infatti, il musicista unisce la sua passione, il jazz, e il primo amore, il rock.

Nato a Vicenza nell'agosto del 1957, Rea si stabilisce presto a Roma, dove condivide i primi anni di attività con il contrabbassista Enzo Pietropaoli e il batterista Roberto Gatto, vale a dire lo storico «Trio di Roma». «Certamente - ha detto Rea in un'intervi-

sta - la nascita del Trio di Roma sancisce il mio ingresso nel mondo del jazz. Nei primi anni d'attività abbiamo avuto l'opportunità di collaborare con grandi musicisti della scena internazionale, Art Farmer a Steve Grossman, da Chet Baker a David Liebman, a Randy e Michael Brecker». Contemporaneamente alla pratica jazzistica, Rea mostra interesse per la musica rock progressive di Emerson Lake & Palmer e degli Yes e ottiene il diploma in pianoforte classico presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Rea



partecipa con vigore e grande capacità a tutta la felice epopea musicale della capitale tra la fine degli anni '70 e l'inizio del decennio successivo, città nella quale gravitano musicisti italiani e stranieri di passaggio. Fonda il Doctor 3 con Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra, concentrando la propria estetica in una rivisitazione del repertorio jazz,

rock e pop: una sintesi che colpisce pubblico e critica. Negli ultimi anni di attività raggiunge alte quote di maturità e perfezione, tanto che diventano sempre più frequenti i lunghi recital solitari al pianoforte. Prezzi biglietti: Intero: 24 euro, ridotto 19 euro. Biglietteria del Teatro Eden di persona: il giorno dello spettacolo dalle 19.30.

AL COMUNALE

Viaggio nel tango con Ute Lemper

TREVISO - È Ute Lemper la grande star dell'International Jazz Day in programma il 30 aprile a Treviso. La grande cantante e attrice tedesca sarà in scena il 20 aprile alle 20.45 al Teatro Del Monaco. Il programma dell'International Jazz Day sarà illustrato domani durante una conferenza stampa in comune. Lemper proporrà il suo potente "Last Tango in Berlin", un viaggio da Berlino a Buenos Aires, da Brecht a Piazzolla attraverso i tanghi da tutto il mondo cantati in spagnolo, portoghese, francese, tedesco e inglese. Un omaggio a questa arte e ai suoi racconti d'amore, di vita, di morte, di fatalità.



TEATRO

TREVIGNANO - La violenza contro le donne ha tante forme: l'attrice-autrice Marina Senesi, in scena domani al comunale di Falzè con "Doppio taglio" (ore 21) opta per uno sguardo trasversale. Non il racconto della vittima, né quello di un testimone, tanto meno del carnefice, ma la rivelazione di alcuni curiosi meccanismi attraverso i quali il racconto dei media plasma e distorce



LA PROTAGONISTA Marina Senesi

la nostra percezione del fatto, trasformando anche la più sincera condanna in un'arma, appunto, a "doppio taglio". «L'im-

La violenza contro le donne
un'arma a "Doppio taglio"

agine proposta dai media ritrae la vittima in soggettiva, cioè come se l'aggressore fosse di fronte a lei - dice l'artista - noi lettori, comprese noi donne che ci dichiariamo impegnate e sensibili, che altro stiamo facendo se non guardare la vittima dalla stessa visuale del suo aggressore?». "Doppio Taglio" conta su una studio di Cristina Gamberi, ricercatrice

in Studi di Genere all'Università di Napoli Federico II, che analizza l'impianto lessicale e iconografico degli articoli e interpreta il "taglio" comunicativo che i media applicano nel descrivere l'uccisione di una donna per mano del proprio uomo. Lo spettacolo conta anche sulla cantautrice Tanita Tikaram, che ha regalato il brano inedito "My Enemy".