

LA PUBBLICAZIONE

Manuzio editore, pragmatico e sarcastico

VENEZIA - Aldo Manuzio, di cui si è appena celebrato il cinquecentenario della morte, non fu solo il grande innovatore della tipografia, ma anche il primo a interpretare il mestiere dell'editore in forme moderne e pragmatiche. Lo si apprende dal volumetto "Aldo Manuzio - La voce dell'editore", curato da Mario Infelise e Tiziana Plebani per Marsilio, che raccoglie una selezione delle prefazioni da lui scritte per i libri che pubblicò in 20 anni di attività. Come fa

notare nell'introduzione Giovanni Orlandi, esse "costituiscono il documento più eloquente circa il suo modo di concepire il libro, il mestiere di editore, le relazioni con gli uomini del suo tempo e i lettori". Non manca nei testi una buona dose di sarcasmo, come quando stigmatizza i "collezionisti" di libri "che amano più la carta che la cultura". O avverte: «se volete che il vostro Aldo rechi aiuto con l'arte della stampa a voi e ai morenti studi... non risparmiate spese»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

