



## GIALLO

Rapine in villa e gang di insospettabili  
Il ritorno dell'Alligatore di Carlotto

Una rapina in una villa del Nordest finisce in tragedia. Dopo inutili indagini l'Alligatore viene ingaggiato dal figlio dodicenne di una delle vittime, ma si ritrova invischiato in una storia di oro e vendette che lo obbliga a scontrarsi con una banda di insospettabili

**Per tutto l'oro del mondo** - Massimo Carlotto - Ed. e/o - 15 euro



## IL GIALLO

Ellroy in una Los Angeles minacciata  
da una scia di omicidi e dal terrorismo

Una scia di sangue lega una cantante uccisa brutalmente a Hollywood negli anni '50, un giornalista senza scrupoli e un detective della squadra Casi irrisolti di Los Angeles. E non mancano i terroristi che minacciano un attentato durante la Notte degli Oscar.

**Il paradiso è per sempre** - James Ellroy - Ed. Bompiani - 14 euro

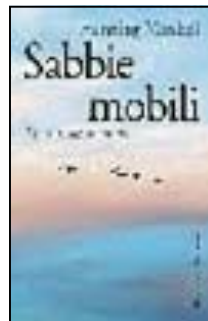


## SCAFFAIBRE

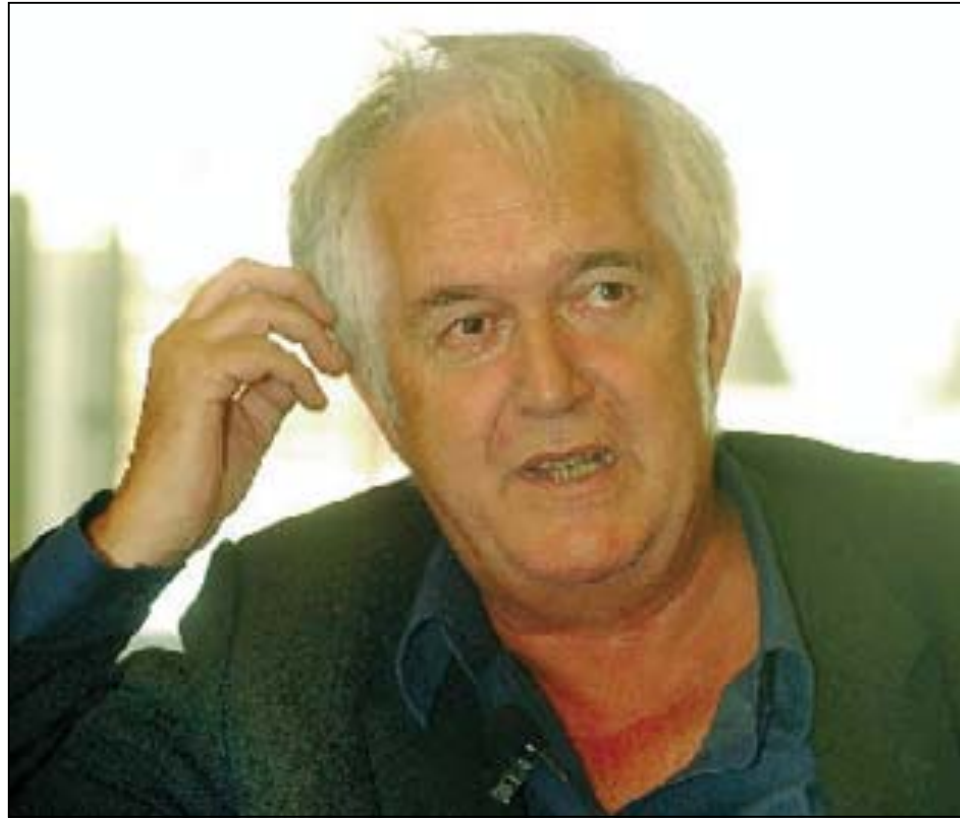
DI SERGIO FRIGO

Uscito in Italia subito dopo la morte del suo autore - il "padre" del giallo svedese Henning Mankell - "Sabbie mobili" è l'interpretazione letteraria della tragica consapevolezza, propria degli esseri umani, di essere destinati a morire, appena mitigata dalla coscienza che comunque la nostra specie non finirà con noi, e che qualcosa si tramanderà in chi ci ha conosciuto. L'inventore del commissario Wallander, autore anche di altri splendidi romanzi tradotti in 40 paesi e venduti in 40 milioni di copie, è stato indotto a questo mesto esercizio dalla scoperta (nel dicembre 2013) di avere un cancro, e dalla necessità di trovare un bandolo nell'agrovigliata matassa di dolore e paura che attanaglia chiunque apprenda di essere prossimo alla fine (arrivata meno di due anni dopo, il 5 ottobre scorso).

Per mettere a punto la sua "arte di sopravvivere" (così il sottotitolo del libro) Mankell ricorre al suo bagaglio di ricordi e di conoscenze, riscoprendo e rileggendo episodi della sua infanzia e adolescenza, rivivendo nella sua mente viaggi e incontri, scandagliando vari aspetti della storia umana e della filosofia, analizzando opere d'arte, scrutando gli sviluppi della scienza. Il suo procedimento e il suo fine sono evidenti: intrecciare una fitta rete di relazioni fra i diversi sé di cui è composta la sua vita, dal bambino che ha per la prima volta la consapevolezza di essere un individuo unico e irripetibile fino all'anziano ammalato che aspetta la "sentenza" del medico dopo il primo ciclo di chemioterapia; e contestualmente allargare questa rete al mondo esterno, che c'era prima e ci sarà dopo che lui se ne sarà andato, cercando - ovunque ci siano - tracce della persistenza (delle idee, degli og-



**Sabbie mobili**  
L'arte di sopravvivere  
Henning Mankell  
Ed. Marsilio  
28 euro



## Il testamento di Mankell su come accettare la morte

*Nel libro postumo dello scrittore svedese una riflessione su diversi momenti della sua vita e sulla persistenza di idee e oggetti dopo la fine dell'individuo*

getti, delle persone), quasi a volere delle rassicurazioni che non tutto finirà dopo la sua scomparsa.

C'è un capitolo che rimane impresso, fra i 66 di cui è composto il volume, quello relativo a un quadro del '700 che raffigura un pastore e la moglie con tutti i loro figli, compresi quelli morti; ma a differenza da quelli vivi, questi non guardano verso l'osservatore, sono rappresentati di sbieco, seminascosti, in fase di allontanamento dal "fuoco" del dipinto: è come se si sforzassero disperatamente - osserva Mankell - di prendere parte all'evento rappresentato dal pittore, di partecipare ancora alla vita degli altri. Si

## LA FRASE

«Di colpo fu come se la vita si fosse ristretta. I pensieri si diradarono e nella mia mente si creò come una specie di paesaggio desolato»

tratta di un aspetto della morte poco percepito, ma che nello scrittore è dolorosamente presente: i superstiti piangono in genere una persona cara che viene loro sottratta, ma a lei sono sottratti tutti i suoi cari.

Nonostante tutto però Mankell non ci lascia in eredità un libro cupo o disperato: l'ultimo capitolo, ad esempio, è una riflessione sulla gioia, sui molti momenti di felicità, appagamento, esaltazione, da lui vissuti. L'antidoto alla morte, naturalmente, non è stato ancora inventato, ma un rimedio c'è, sembra dirci lo scrittore, per sopportarne il dolore: vivere bene.

© riproduzione riservata

## NARRATIVA

## Marías, il franchismo e le colpe del passato tra confessione e oblio

**Così ha inizio il male**  
Javier Marías  
Ed. Einaudi  
21 euro



Dire o non dire? Meglio la verità o la menzogna?

Torna ai dilemmi amletici e ai titoli shakespeariani "il più inglese degli scrittori spagnoli", Javier Marías in *Così ha inizio il male*, storia di un matrimonio in crisi per un inganno rivelato e di un'amicizia minata da un terribile sospetto, sullo sfondo di una Spagna anni '80 dove molti ex franchisti si erano riciclati in veste progressista dissimulando i crimini commessi durante il regime.

La colpa e, soprattutto, l'opportunità o meno di confessarla, e poi la vendetta e il perdono nella loro dimensione arbitraria legata all'interesse personale, sono al centro di questo lungo romanzo meno prolisso e meditativo dei precedenti, con una trama insolitamente articolata e ricca di colpi di scena e una prosa congetturante come sempre disseminata di dubbi. Stavolta Marías si (e ci) chiede se è giusto voler a tutti i costi illuminare quella zona d'ombra (morale) che c'è in tutti, e ci offre a sorpresa una risposta, ma bisogna arrivare all'ultima riga per conoscerla.

Anna Renda

© riproduzione riservata

TOP 5  
IN ITALIA

1	2	3	4	5
<b>Via Crucis</b>	<b>Storia di un cane che insegnò ad un bambino la fedeltà</b>	<b>Avarizia</b>	<b>Il leon d'oro</b>	<b>L'amante giapponese</b>
Nuzzi Chiarelettere € 18,00	Sepulveda Guandai € 10,00	Fittipaldi Feltrinelli € 14,00	Smith Longanesi € 19,90	Allende Feltrinelli € 18,00

TOP 5  
A NORDEST

1	2	3	4	5
<b>Via Crucis</b>	<b>Avarizia</b>	<b>After 4</b>	<b>Millennium</b>	<b>After 2</b>
Nuzzi Chiarelettere € 18,00	Fittipaldi Feltrinelli € 14,00	Todd Sperling & Kupfer € 17,90	Lagercrantz Marsilio € 22,00	Todd Sperling & Kupfer € 17,90

Classifica a cura di "Librerie indipendenti" e "Librerie d'autore"

## SAGGIO

## Luciano Gallino racconta ai nipoti la sconfitta dell'idea di uguaglianza

Il "testamento" di Luciano Gallino, il noto sociologo torinese scomparso nei giorni scorsi, è questo libro in cui racconta ai nipoti la triplice sconfitta (politica, sociale, morale) subita da due idee e relative pratiche sociali care a varie generazioni di "progressisti": il valore dell'uguaglianza e quello del pensiero critico. A vincere, nonostante abbia dato pessime prove (l'attuale crisi ne è conseguenza diretta) è stata l'ideologia neo-liberista, «che riducendo tutti a mere macchine contabili dà corpo a una povertà dell'azione politica quale non si è forse mai vista nella storia».



**Il denaro, il debito e la doppia crisi**  
Luciano Gallino  
Ed. Einaudi  
18 euro