

# LETTERATURA La casa editrice di Stieg Larsson annuncia il 4° volume della saga di Millennium

## Il ritorno di Lisbeth Salander

*Non si tratta però del libro lasciato dallo scrittore scomparso: lo scriverà ex novo un altro autore*

Ritorna Lisbeth Salander, con Michael Blomkvist e tutta la "compagnia" di Millennium: a quasi dieci anni dalla morte dello scrittore Stieg Larsson, infatti, la sua trilogia che ha venduto oltre 75 milioni di copie in 50 paesi del mondo sarà infatti arricchita da un quarto volume. Lo ha annunciato la casa editrice Norstedts di Stoccolma, che pubblicherà il nuovo titolo della serie, ma solo a metà del 2015. In Italia i diritti sono già stati acquisiti dalla Marsilio, anche se non è ancora stabilita la data di uscita.

La notizia comunque sta già facendo fibrillare gli appassionati, anche se va detto subito che non si tratta del famoso abbozzo buttato giù dallo scrittore e giornalista svedese prima di morire, il 9 novembre del 2004, ma dell'opera di un altro scrittore, David Lagercrantz, autore di numerosi saggi e romanzi (anche gialli), ma che gli italiani conoscono solo per "Io sono Zlatan Ibrahimovic" (ed. Rizzoli), biografia della star svedese del calcio. A Lisbeth e Michael, al centro anche di ben quattro film tratti dalla trilogia, toccherà dunque la stessa sorte capitata a James Bond, Sherlock Holmes e recentemente Hercule Poirot, che sono sopravvissuti alla morte dei loro autori grazie alle



**IL FILM**  
Noomi Rapace in "Uomini che odiano le donne". La pellicola ha avuto anche un remake di David Fincher

ancora suscitano i due personaggi di Larsson, ma più in generale il giallo nordico, anche se senza la fibrillazione di qualche anno fa: «Giustamente - commenta Francesca Varotto - i buoni autori sono rimasti a galla, e i meno buoni sono scomparsi. Fra quelli che hanno tenuto e anzi si sono rafforzati c'è sicuramente Camilla Lackberg, di cui l'anno prossimo pubblicheremo ben due titoli». Ma c'è anche il maestro Henning Mankell che ha ripreso a scrivere gialli, dopo essersi sbarazzato del suo investigatore triste Kurt Wallander (ripescato peraltro ultimamente con un vecchio titolo - "La mano" - che non era stato pubblicato). Ma sulla scena si affacciano anche nomi nuovi, come Magnus Montelius, che ha scritto una storia di spionaggio che parte dalla guerra fredda per arrivare al presente, un tema che lui conosce bene per aver avuto delle spie russe in famiglia. E poi c'è il danese Jussi Adler-Olsen, dal cui libro "La donna in gabbia" è in arrivo l'omonimo film di Mikkel Nørgaard, e un nuovo autore il cui nome è tutto un programma, Lucifer, con un protagonista che secondo Francesca Varotto «è una Lisbeth Salander al maschile».

S.F.

© riproduzione riservata

### IL SOSTITUTO

#### Lagercrantz, l'autore della biografia di Ibrahimovic "Clonati" anche James Bond e Sherlock Holmes

"cure" di altri scrittori, e spesso anche più d'uno per lo stesso personaggio.

A garantire sulla qualità dell'operazione è Francesca Varotto, la editor che nel 2005 ha convinto Marsilio a pubblicare "Uomini che odiano le donne", il primo e più bello dei libri di Larsson. «Lagercrantz è un ottimo scrittore, con una connotazione più letteraria di Larsson, ma è molto eclettico, e inoltre - avendo fatto a lungo il ghost writer - è anche dotato di ottime

capacità mimetiche. La scelta è stata lunga e laboriosa, e concordata con la famiglia Larsson». Non con la compagna Eva Gabrielsson, però, che continua ad essere in rotta con la famiglia di lui, e che non otterrà nessun beneficio dalla nuova pubblicazione, non facendo parte della linea ereditaria. Ma è lei che continua a detenere le famose 200 pagine che Larsson aveva abbozzato per il seguito della trilogia. In ogni caso l'operazione testimonia dell'interesse che

EL GAZZETTINO 25

**Il ritorno di Lisbeth Salander**

Mozzani in concerto con la Fenice

Carrefour Fino al 24 dicembre

**E Natale. Festeggiate risparmiando.**

10€ 0€ 6€ 4€ 5€ 189€