

**SCAFFALE**

# Céline e la violenza della parola

Un monumento dell'alpinismo, un romanzo sul set di "Senso", la palude-Italiopoli

www.ecostampa.it

**COLLOQUI CON IL PROFESSOR**



di **Louis Ferdinand Céline**

Einaudi, 16 euro

Caro amato e odiato Céline. In questo libro emerge con tutta la forza del dialogo e delle descrizioni l'arte narrativa di uno dei più intelligenti e controversi scrittori del Novecento. L'autore di "Morte a credito" o di "Viaggio al termine della notte", vituperato per le sue tirate antisemite, qui si presenta in tutta la sua effervescenze e nella sua violenza verbale per condannare, mettere all'indice o anche solo per descrivere la vita di tutti i giorni dando spazio alle allucinazioni, ad un erotismo pesante e straordinario, ma anche ad incitare il lettore a condannare, accusare e sovvertire la realtà sociale in cui vive. Un libro, quindi, rivoluzionario, esplosivo e alla fin fine addirittura comico, ma con tanto fiele per tutti. Céline si pone così in autoanalisi contestando il mondo letterario, la politica, la storia e in fondo in fondo anche il mondo.

**RICCARDO CASSIN 100 VOLTI DI UN GRANDE ALPINISTA**



di **A. Gogna, L. Melesi, D. Redaelli**

Bellavite, 42 euro

(im) Cento grandi firme per raccontare i cento di volti di un monumento vivente dell'alpinismo che il 2 gennaio 2009 ha compiuto cento anni. È l'originale forma celebrativa scelta dagli autori e dalla Fondazione omonima per raccontare il secolo di vita di Riccardo Cassin. Da Cannavò a Buzzati, da Brera a Bonatti, passando per i più grandi esperti di montagna, emerge un ritratto complessivo dell'uomo, delle sue radici (è nato a Savorgnano di San Vito al Tagliamento, provincia di Pordenone), dei suoi primati, della filosofia che l'ha accompagnato per l'intera esistenza. Il tutto cucito dal rigore dello storico (Alessandro Gogna), dalla perizia del giornalista (Laura Melesi), dalla passione del biografo amico di famiglia (Daniele Redaelli). Un ritratto davvero unico.

**URAGANO D'ESTATE**



di **Elena Pigozzi**

Marsilio, 19 euro

(A.R.) Era l'estate del 1953 quando la troupe di Luchino Visconti si accampò alle scuole elementari di Valeggio sul Mincio per girare "Senso", un film tratto da una novella del Boito, Uragano d'estate, che rovesciava la versione ufficiale sul Risorgimento italiano e che, tra applausi e fischi, avrebbe diviso critica e pubblico. Intrecciando storia e immaginazione, l'autrice, che è veronese, costruisce un romanzo nel film, racconta come si svolsero le sue riprese e il ruolo dei suoi protagonisti - gli attori Alida Valli e Massimo Girotti, il produttore Riccardo Gualino, la sceneggiatrice Suso Cecchi D'Amico, i futuri registi Francesco Rosi, Franco Zeffirelli, Giancarlo Zagnini e gli scrittori Tennessee Williams e Paul Bowles - ma racconta anche le vicende dei tanti abitanti del paese scelti a far part del cast, storie vere o di fantasia, nate sul set e destinate a cambiare anche per sempre la loro vita.

**COME RESISTERE NELLA PALUDE DI ITALIOPOLI**



di **Oliviero Beha**

Tea, 8 euro

Prefato da Beppe Grillo questo libro-denuncia di un'Italia allo sfascio è la seconda edizione, riveduta e ampliata (due i nuovi capitoli), del fortunato libro uscito nel 2007. Altri schizzi di fango titola l'autore nella premessa citando fra gli altri i casi del pm calabrese De Magistris (prima che si candidasse alle Europee) e altri scandali del Belpaese definito dal comico genovese che lo accompagna nelle invettive, "uno Stato con il buco dentro". Il giornalista pluri-epurato completa dunque la fortuna serie dei suoi libri-denuncia iniziati nel 2003 con "Crescete e prostituitevi" e passata poi attraverso le inchieste di Calciopoli offrendo una sorta di manuale di sopravvivenza dove i segnali di speranza sono davvero pochi e legati al ruolo che possono svolgere gli extracomunitari, una volta integrati, nel migliorare quest'Italia malata e corrotta.

