

SCAFFALE

Trilogia noir sui misteri d'Italia

La leggendaria storia di Chicago May, la Russia di "Petropolis"

I CAVALIERI TEUTONICI



di **William Urban**

Ediz. Le Guerre
23 euro

(gi. bi.) È la storia dei potenti sostenitori della guerra santa: una catena di crociate, campagne e lotte. Temuti dai nemici e rispettati dalla Cristianità del Medioevo, i Cavalieri ed il loro Ordine controllarono la regione baltica e la Germania istituendo un sistema di governo forte che prosperò per oltre trecento anni in tutta l'Europa Centrale. Lo storico Urban s'inoltra in una ricostruzione di profilo militare: l'ascesa al potere, la lotta contro i pagani, la serie di guerre contro Polonia e Lituania, lo scontro con la Russia di Nevsky, la graduale stagnazione dell'Ordine nel XIV secolo. Il libro è ricco di episodi drammatici - la battaglia sul ghiaccio del Lago Peipus nel 1242, o la disfatta di Tannenberg - ma è soprattutto un racconto della continua lotta che l'Ordine sostenne per mantenere il potere religioso e militare.

LA STORIA DI CHICAGO MAY



di **Nuala O'Faolain**

Guanda
16,50 euro

È una delinquente di cui ci si può innamorare. Bellissima, sola, affascinante e sfrontata l'irlandese May Duignan, in arte Chicago May, si imbarca una notte del 1890 per iniziare una nuova vita negli Stati Uniti. Figlia di contadini ai quali ruba tutti i risparmi per garantirsi una classe cabina e un paio di stivali da signora, arriva negli Usa per fare fortuna. Da prostituta a truffatrice, usa gli uomini per sopravvivere e langue nei bassifondi di una città nella quale diventa la regina della mala. E diventa leggendaria: si lega al famigerato bandito Eddie Guerin: conosce l'omicidio, lo splendore dei diamanti e dei vestiti di grande lusso e la miseria più nera. Viaggia in America e in Europa. Balla sorretta da braccia aristocratiche a Rio e langue per anni nelle prigioni francesi. La sua storia è raccontata da un'altra irlandese che ne ripercorre la strada e le gesta, Nuala O'Faolain.

PETROPOLIS



di **Anya Ulinich**

Garzanti
18,60 euro

Ironico, tenero, dolce, a volte anche melanconico. E' un romanzo che affascina come un giallo e coinvolge come una appassionata saga. Sasa Goldberg è una ragazzina che vive in una delle tante città antasma della Russia. Mulatta ed ebrea, vive all'ombra di una madre oppressiva e tirannica che vorrebbe da lei cose che non è in grado di dare. La sua passione è il disegno, e non la danza come vorrebbe la madre. Quando si innamora di Aleksej la sua vita arriva a una svolta. Rimane incinta e partorisce una bambina. Ancora una volta è la madre a decidere del suo futuro: alleverà la piccola come se fosse sua e Sasa dovrà trasferirsi a Mosca, per frequentare una scuola di pittura. La ragazza obbedisce, ma, giunta nella capitale, si ribella e parte alla ricerca del padre. Grazie a un'agenzia di cuori solitari, raggiunge gli Stati Uniti. Qui la aspetta un lungo viaggio che la porterà a scoprire le luci ma soprattutto le ombre del sogno americano.

CONFINI DI STATO



di **Simone Sarasso**

Marsilio
18 euro

(gi. b.) Primo romanzo (e opera prima) di un 27enne maestro d'asilo che si cimenta in una trilogia noir sui misteri d'Italia (sic!). In questo lungo esordio letterario (oltre 410 pagine) affronta il periodo fino al 1972 con un coacervo di poliziotti corrotti, traditori di Stato, politici con le mani sporche di sangue, spacciatori irlandesi in affari con Cosa Nostra, ragazzini pronti a tutto. « Da Milano a Roma, da Cuba a New York, un viaggio nero e amaro alle radici del Belpaese senza eroi. La storia di uno Stato dilaniato dalle stragi, fatto a pezzi dalle guerre di partito, cresciuto nel sangue. Un'Italia che ha perso il ricordo dell'onore e dell'innocenza, dove le ideologie sono andate a farsi benedire da un pezzo. In mezzo a tutto questo si muove Andrea Sterling, un personaggio che è la personificazione del male, il filtro nero che unisce i delitti più efferati e oscuri compiuti nel nostro Paese.

