

# 5 SCRITTORI VENUTI DAL FREDDO

a cura di MAURO GERVASINI



## ANNE HOLT norvegese, classe 1958

Considerata maestra del thriller psicologico, ha lavorato come poliziotta prima di diventare avvocato e dal 1996 al 1997 ministro della giustizia norvegese. Ha creato tre personaggi seriali: la poliziotta Hanne Wilhelmsen (a partire da *La dea cieca*, 1993), la criminologa Vik e l'investigatore Stubø, che lavorano in coppia, protagonisti di una serie cominciata con *Quello che ti meriti* (2001). I suoi libri sono pubblicati da Einaudi.



## ARTO PAASILINNA finlandese, classe 1942

Ex guardiacaccia dallo humour irresistibile, in Italia star delle edizioni Iperborea, Arto non è uno scrittore di noir, anche se il delizioso *I veleni della dolce Linnea* mescola con sapienza e gelido (è il caso di dirlo, data l'ambientazione) umorismo Miss Marple a (soprattutto) *Arsenico e vecchi merletti*. In comune con tanto noir scandinavo ha lo sguardo impetoso su un'umanità cinica, avida e bara (alla quale preferisce orsi e lepri...).



## CAMILLA LÄCKBERG svedese, classe 1974

Si deve alla lungimiranza di Jacopo De Michelis di Marsilio la scoperta in Italia dell'autrice di *La principessa di ghiaccio*, bestseller del 2002 che ha dato il via alla serie di Erica Falck, scrittrice indagatrice, e del suo "aiutante" poliziotto Patrik Hedström. Nel 2014, sempre per Marsilio, sarà pubblicato anche in Italia il suo atteso nuovo romanzo, *La sirena*.



## JO NESBØ norvegese, classe 1960

Il più celebre scrittore scandinavo dopo Stieg Larsson (ma il suo modello pare più Michael Connelly). Il successo arriva nel 2000 con *Il pettirosso* (Piemme) che mescola rimandi al nazismo con la storia personale di un poliziotto borderline (secondo copione), Harry Hole. Il suo personaggio seriale torna anche in *Il leopardo* (Einaudi, 2011), bestseller in mezzo mondo, al quale sono seguiti *Lo spettro* e *Polizia*, sempre per Einaudi.





**JUSSI ADLER-OLSEN danese, classe 1950**

Uno dei più noti studiosi di Groucho Marx si trasforma in uno scrittore di noir di grande successo. In Italia è pubblicato da Marsilio ma non ha ancora il riscontro che merita (mentre in Germania *Il messaggio nella bottiglia* è il libro più venduto del 2013...). Ha inventato la Sezione Q che si occupa di casi irrisolti, dalla sua prima avventura (*La donna in gabbia*) il film *The Keeper of Lost Causes* visto a Locarno 2013.