

D.C. (**DOPO** CHRISTIE)

Traffico di diamanti e mafia nigeriana: torna Amalia Pinter, cronista all'antica

» FABRIZIO D'ESPOSITO

Roma *caput mundi* del crimine. Meglio, invisibile punto di convergenza di affari internazionali della ferocissima Ascia Nera, la mafia nigeriana, e di faccendieri sudamericani, specialisti nel traffico dei diamanti. E poi Palermo, la Siena del Palio, i ghetti al Sud, tra Puglia e Campania, dove vengono reclusi migranti di colore. Ritorna Amalia Pinter, la tenace cronista del *Vero Investigatore*, quotidiano della Capitale, e ancora una volta il lettore si trova immerso in una realtà tutta da raccontare. Nel primo libro, Pinter si trovò alle prese con una figura sconosciuta, quella del logista, un professionista che pianificava soggiorni all'estero anche per obiettivi non proprio leciti.

STAVOLTA invece, la giornalista si cala nei tanti lati oscuri dell'immigrazione. Uno dei protagonisti è "Bambino" nigeriano sbarcato a Fiumicino e che finisce dritto a Regina Coeli, l'antico carcere romano. L'uomo è un affiliato, suo malgrado, dell'Ascia Nera e ha un tesoro in boc-



» **Il meticcio**
Federica Fantozzi
Pagine: 332
Prezzo: 17 €
Editore: Marsilio

ca. Le otturazioni nascondono diamanti. E qui si arriva a Dom Ezequiel Alves, riccastro brasiliano che nasconde un clamoroso segreto nelle miniere in patria. È lui il meticcio del titolo di questa seconda avventura di Amalia Pinter, personaggio inventato da Federica Fantozzi, già giornalista parlamentare dell'*Unità*. E il merito principale di Fantozzi è appunto quello di cavare dall'attualità un intreccio di grande impatto con molti dettagli sconosciuti o poco noti. Nel *Meticcio*, Pinter si dibatte anche tra la crisi del suo quotidiano e una consulenza a tutt'effetti con il suo amico poliziotto, Alfredo Pani. E soprattutto si trova sempre sul luogo del delitto. Una vera arte.

