

**LALIBROMANTE** La Vergine è a caccia di nuovi amori, anche se dissimula, e il Capricorno si dimostra egoista

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Toro, niente cene (e risse) coi parenti Leone: serema le cattive compagnie

» CAMILLA TAGLIABUE

**ARIETE** - “Non sarei mai riuscito a smettere di pensare a te: ti avrei desiderata fino al mio ultimo respiro”: questa è la *Risposta a una lettera di Helga* (Bompiani) che Bergsveinn Birgisson (chi?) scrive all'amata dopo anni e anni, quando lei è già morta. Tu, al contrario, sii più solerte nel dichiararti o la tua Helga si stuferà.

**TORO** - Roberto Alonge studia le ossessioni pirandelliane: “Il Padre soffre visibilmente di delirio di onnipotenza, sforzandosi di celare una sindrome veterotestamentaria accentuata”. Per evitare, con lui, la *Discesa nell'inferno familiare* (Utet), stai alla larga dalle cene coi parenti.

**GEMELLI** - Prova per una volta a calarti *Nel cuore di Yamato*, o di Aki Shimazaki (Feltrinelli), o di cippalippa: “Prima di lasciare il paese vorrei che tu la vedessi almeno una volta. Cercherò di organizzare l'incontro nel modo più discreto possibile”. Affronta chi sai tu a testa alta, o l'addio sarà più amaro del previsto.

**CANCRO** - Scrive Paolo Isotta ne *La dotta lira* (Marsilio): “Rilke si è ispirato sia a Shakespeare che a Ovidio. E certo traduce il sentimento che ha guidato Liszt”. È tutto un plagio, insomma: anche tu faresti bene a copiare l'idee e i modi brillanti del collega.

**LEONE** - *Gli uomini non sono isole*, sostiene Nuccio Ordine (La nave di Teseo): “Il viaggio del capitano Marlow è anche nei meandri dell'anima, nella doppiezza della psicologia umana”. Imbarcati con lui: ti servirà a scremare dalla cerchia di amici chi amico non è.

**VERGINE** - “La stanza si riempì del suono dei nostri respiri. Non c'era nessun posto dove andare se non il letto dove di solito dormiva da solo”. Seee, smettiti di atteggiarti a Vergine, quando sei *Cacciatrice*: in azienda lo sanno tutti, anche Jamey Bradbury (e/o).

**BILANCIA** - Tra i *Dieci personaggi in cerca di vodka* ce n'è “uno molto complicato, ma anche ion scherzo. Ho paura a dire alle amiche che ci frequentiamo”. Fai bene: acqua in bocca, altro che vodka. Non fidarti di Matteo Morbici (Rizzoli), o come si chiama quel tale.

**SCORPIONE** - Tornerà; non si sa chi, ma tornerà. Così prevede *L'apprendista geniale* di Anna Dalton (Garzanti): “Erano tanti mesi che non lo vedevo. Mi fece mille domande alle quali risposi che era andato tutto bene e che ero felice di essere tornata”. Evita di mentire, però: con lui/lei puoi finalmente confidarti.

**SAGITTARIO** - Sbotta Léo Malet in *Nestor Burma e il mostro* (Fazi): “Quante volte devo ri-

peterglielo? Non posso avere più niente a che fare con lei. Chiaro?”. Invece a te toccherà averci ancora a che fare: perciò ingoia il rospo

e tessi una trama di validi alleati in ufficio.

**CAPRICORNO** - “Sei un egoista che si prende tutto ciò che vuole, senza curarsi delle conseguenze!”: non prendertela con me ma con Min Jin Lee (Piemme), *La moglie coreana* o qualsiasi altra spasimante. Epperò hanno ragione loro.

**ACQUARIO** - Deve Eggers descrive *Il monaco di Mokha* (Mondadori), un tizio non proprio specchiato e pio: “Doveva smetterla di fare il furbo. Lì non poteva cavarsela continuando a bluffare”. È tempo anche per te di calare la maschera: al tuo amore monastico non crede più nessuno.

**PESCI** - Uno “non vedeva l'ora di tornarsene a casa dal lavoro”; l'altro sarebbe “stato pagato per fare cose che avrebbe fatto gratis nel tempo libero”: sono entrambi *Squali*, ti avverte Giacomo Mazzarol (Einaudi). Gira alla larga dalle loro scrivanie.

