

IL LIBRO

Il lato più oscuro dell'Europa al suo anno zero

▶ **EVA GIOVANNINI** è una giornalista fortunata: da inviata di Ballarò, su Rai3, ha avuto l'occasione di seguire le più recenti evoluzioni della crisi europea non attraverso le statistiche, ma là dove accadevano gli eventi. Il filo conduttore del libro costruito sui suoi reportage, "Europa anno zero", è il racconto del lato peggiore della politica europea che si è innestato sulle difficoltà economiche. Soprattutto in Italia, ci sono tanti saggi con tesi forti su cosa si dovrebbe fare o dove si è sbagliato, o quali sono le ricette per uscire dallo stallo. Po-



• **Europa anno zero**
Eva Giovannini
Pagine: 206
Prezzo: 16
Editore: Marsilio

chissimi, invece, quelli che raccontano. Il libro della Giovannini appartiene a quest'ultima categoria, combina il racconto delle sue trasferte (niente spiega meglio l'Ungheria di Viktor Orbàn che il resoconto dei limiti e delle pressioni a cui viene sottoposto un cronista di una televisione straniera) con interviste ai protagonisti, da Marine Le Pen a Michel Houellebecq fino a Matteo Salvini. Ci sono storie recentissime ma già dimenticate, come la parabola dell'estrema destra tedesca di Pegida, che è utile ricordare. E lati oscuri che tendiamo a rimuovere, vedi l'idea del partito ungherese Jobbik di schedare gli ebrei.

L'Europa di oggi sembra già un po' meglio di quella raccontata da Eva Giovannini: l'onda populista e xenofoba non è diventata tsunami, nella crisi dei migranti le spinte di solidarietà e accoglienza sono state forti almeno quanto la paura e i nazionalismi (pensiamo alla sconfitta di Nigel Farage alle politiche in Gran Bretagna). L'anno zero dell'Europa, forse, è passato e le cose hanno almeno smesso di peggiorare,

se guardiano alla composizione del panorama politico. Ma non è certo una scusa per negare le spinte che si agitano sotto la superficie delle nostre democrazie.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

