

L'Italia senza Fellini ha vent'anni

IL 31 OTTOBRE 1993 SI SPEGNEVA IL MAESTRO RIMINESE, ANCORA OGGI L'ITALIANO CON IL PIÙ ALTO NUMERO DI CITAZIONI SUL WEB
AL TORINO FILM FESTIVAL SARÀ PRESENTATA LA VERSIONE RESTAURATA DI "8 1/2": TORNERÀ IN SALA COME IL GATTOPARDO DI VISCONTI?

di Anna Maria Pasetti

L'

immenso profeta, il grande bugiardo. Federico Fellini, che vent'anni fa oggi si spegneva. Il genio visionario, l'uomo indomito e gaudente, l'insonne riminese innamorato di Roma aveva 73 anni. Il Maestro-icona del cinema italiano nel mondo (ancora oggi...) lasciava il suo folle Paese alla vigilia della presa del Caimano e – forse ancor peggio – del virulento “caimanismo”. Troppo facile e doloroso immaginarsi cosa avrebbe pensato/detto/fatto oggi l'artefice di troppi capolavori, dovessimo sceglierne uno. Cinque Oscar, infiniti premi, la memoria mai abbastanza eterna e riconoscente e un nuovo record, a vent'anni dalla morte: Fellini è ad oggi l'italiano con il maggior numero di citazioni sul web, qualcosa come 14 milioni di pagine online.

FORSE AVREBBE sorriso Federico per questo record bizzarro. Si sarebbe sentito immaterialmente desiderato, ci avrebbe disegnato una caricatura di spiazzante ironia per la mediocrità imperante. Qualunque reazione gli generasse, di certo sarebbe stata positiva per uno col quale non era sano “essere troppo presenti e neanche sempre disponibili. È più saggio farsi desiderare, ingelosirlo. E a un certo punto, stai tranquillo, verrà lui a cercarti”, ricordava di lui “il suo” Marcello Mastroianni. Le ovvie

celebrazioni gonfiano i cine-calendari di eventi, rassegne, omaggi, pubblicazioni e programmazioni televisive della filmografia felliniana in ordine sparso, con la speranza che – come da sua memorabile battaglia – le opere non siano interrotte da spot pubblicitari. In testa ai principali “amarcord” per Federico si evidenzia la presentazione in prima mondiale della copia digitalmente restaurata di *8 1/2* realizzata grazie a Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, Rti-Gruppo Mediaset e Medusa Film. Accadrà al 31° Torino Film Festival (dal 22 al-30 novembre) il 27 novembre. La versione approntata per la proiezione è nello splendore del 2K realizzata dalla DeLuxe Digital Roma, che ha operato dal negativo originale. Un evento importante

ed emblematico in una fase così delicata per la produzione, diffusione e protezione della Settima Arte che mai come in questi ultimi sta ricevendo massiccia richiesta del pubblico proprio nell'espressione dei suoi grandi Classici: dopo il sorprendente successo al botteghino di *Vogliamo vivere!* di Ernst Lubitsch, sta ottenendo ottimo riscontro l'iniziativa Il Cinema Ritrovato. Al cinema promossa dalla Cineteca di Bologna e Circuito Cinema. Grazie a essa, dall'altroieri è visibile in ben 70 sale italiane *Il Gattopardo* (anch'esso fresco di restauro) di Luchino Visconti.

Un legame tra Maestri & capolavori che trova in questa circostanza un curioso incrocio sia cronologico che nella presenza della splendida Claudia Cardinale. L'auspicio è che anche *8 1/2* “al ci-

UN'EPOCA FA

L'insonne riminese innamorato di Roma, icona del cinema italiano aveva 73 anni, lasciava il suo folle Paese alla vigilia della presa del Caimano

Federico Fellini e Marcello Mastroianni sul set de “La città delle donne”, questa sera su Rai2
Olycom



nema” non si limiti alla kermesse torinese ma trovi spazi e tempi nelle sale della Penisola. Per il momento accontentiamoci della “resistenza” in sala del personalissimo film-omaggio di Ettore Scola, *Che strano chiamarsi Federico*. Scola racconta Fellini, presentato all’ultima Mostra veneziana. Tra le scontate nuove pubblicazioni si segnala il volume *Napoli-New York* (Marsilio) a cura di Augusto Sainati che contiene l’inedito soggetto dal sapore neorealista scritto da Fellini & Pinelli mai trasformato in film, mentre *ca va sans dire* che Rimini si sia riccamente attrezzata di eventi nel designato Fellinianno 2013.

OGNI CINETECA tricolore (e non solo) godrà della sua “felliniade”, una su tutte la Cineteca Nazionale che nella sua ro-

mana Sala Trevi (non a caso vicino all’omonima Fontana de *La dolce vita...*) prevede una settimana intera (1-7 novembre) di proiezioni di/sul Maestro intitolata “Fellinianamente vostro...”. La tv, si diceva, non si astiene da omaggi: oltre a Rai2 (*La città delle donne*), Rai3 (*Il bidone*) e Sky con 3 titoli, oggi total-Fellini su Rai Movie che offre una vera maratona di film/documentari/materiali d’archivio, destinata a culminare in tarda serata con lo speciale della trasmissione *Cinemag* alle 23:30. Insomma, un cine-circo di festeggiamenti per il più grande di tutti, da vivere con una raccomandazione: “Quando andate al cinema, abbandonatevi semplicemente alla visione, godetevi il film senza riempirvi di intellettualismi”. Parola di Federico Fellini.

