

LIBRI

di CRISTINA DE STEFANO

LETTURA E RILETTURA

L'arcano fascino dell'impossibile

Una ragazza che guarda alla vita con gli occhi meravigliati di una bambina. Un pinguino che non vuole separarsi dall'uomo che lo ha salvato. Un pozzo magico che cattura una famiglia intera, in un'Inghilterra apocalittica. Storie incredibili, che sanno essere avvincenti

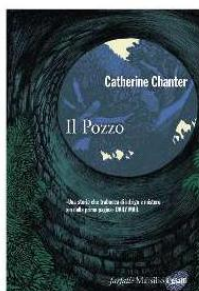


Ángeles Doñate, autrice di *Il club delle lettere segrete* (Feltrinelli, 15 euro).

IL POZZO

di Catherine Chanter
Marsilio, 18,50 euro

Difficile dire cosa sia questo romanzo. Thriller, fantascienza, favola post-apocalittica, psicodramma. Forse tutte queste cose insieme. Quello che è certo è che è morto un bambino, Lucien, e che sua nonna Ruth, la principale accusata, ha perso la testa e lei stessa non sa se considerarsi colpevole o meno. Intorno alla sua tenuta del Pozzo ruota questo romanzo vertiginoso e inquietante. Ci sono scienziati, poliziotti e mistiche che pensano di vedere in Ruth una nuova profetessa. C'è l'uomo contemporaneo, ma anche la sua anima antichissima e medievale che si risveglia davanti alle angosce apocalittiche. C'è soprattutto una donna che cerca, senza paura. E il lettore non può che girare intorno al suo Pozzo, ipnotizzato dallo stile personalissimo di chi ha scritto la sua storia.



IL RUMORE DELLE COSE CHE INIZIANO

di Evita Greco
Rizzoli, 18 euro

Ha un nome brevissimo - Ada - ed è diversa dalle altre donne. E cresciuta senza la madre, che l'ha abbandonata da bambina, ha sempre avuto paura che le cose finissero, ma una nonna meravigliosa le ha insegnato a riconoscere il rumore - bellissimo - che le cose fanno quando iniziano. Non lavora ma compila liste di lavori insoliti che vorrebbe fare, è adulta ma ha mantenuto la meraviglia dei bambini, e da quando sua nonna è all'ospedale lei trascorre tutto il tempo lì. Non passa inosservata agli occhi di Matteo, che fa il rappresentante di macchine mediche, e di Giulia, che in ospedale lavora come infermiera. Solo che la cosa che inizia fra loro non è facile... Un esordio poetico e magico, che ci restituisce il senso della meraviglia perduta.



STORIA DEL PINGUINO CHE TORNÒ A NUOTARE

di Tom Michell
Garzanti, 14,90 euro

Un giovane in viaggio per prendere possesso di un posto di insegnante in Argentina si mette in testa di salvare un pinguino coperto di catrame trovato su una spiaggia in Uruguay. Se lo porta a casa nascosto in una borsa per non farsi scoprire dalla portinaia. Tutto può succedere: perfino che tra il giovane e il pinguino nasca un'amicizia. E che dalla storia di questa amicizia nasca un bestseller. La scena in cui il pinguino rischia di tranciare un dito al narratore con una beccata ma poi, davanti ai gesti con cui lui gli toglie il catrame dal corpo nel bagno, si tranquillizza di colpo e lo osserva con gli occhi nerissimi, attenti, lasciandolo lavorare, è indimenticabile. Una volta ripulito lo strano animale, il narratore vorrebbe riportarlo al mare ma, si sa, i giovani volatili si affezionano in fretta.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

