


 BIENNALE
VENE
ZIA 2014

1
**ACROSS CHINESE CITIES,
BEIJING** all'Arsenale
Nord, Tesa 100: per scoprire
con case study
le trasformazioni subite
dal tessuto urbanistico
della capitale cinese,
prendendo in esame
lo storico distretto di Dashilar
(MicroHutong, 2013, Zhang
Ke and standardarchitecture).
Organizzazione Beijing
Design Week,
www.beijingdesignweek.org

PHOTO BY CHEN SU, COURTESY STANDARDARCHITECTURE

10 MOTIVI PER VISITARE LA BIENNIALE

di Laura Maggi - ha collaborato Piera Belloni

*Per non perdersi tra le mille suggestioni – oltre alla mostra,
sono 65 i Paesi partecipanti – si può acquistare la guida breve.
Vi suggeriamo un assaggio, in un decalogo ragionato*

ELLE DECOR 111



2/ IL PADIGLIONE DEL BELGIO ai Giardini che presenta Intérieurs, notes et figures partendo dal presupposto che l'architettura si esprime anche negli interni da abitare (foto, Lommel, 1983). Un tema che ci è particolarmente caro. Quali trasformazioni, sviluppi e adattamenti si possono intravedere dietro l'immutabilità di una facciata? Da scoprire di persona e nel volume edito per l'occasione (Editions de la Fédération Wallonie-Bruxelles). interiors-notes-figures.be

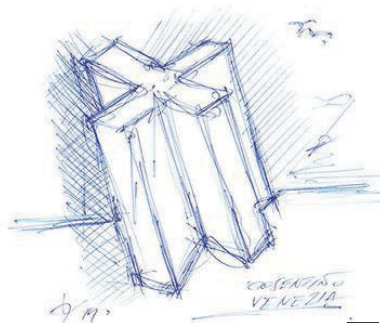


3/ I QUADRI VIVENTI de Il Vangelo secondo Matteo di Virgilio Sieni, curatore del 9. Festival di Danza Contemporanea della Biennale di Venezia. Perché l'architettura incontra il teatro. Alle Corderie dell'Arsenale.

4/ LE NUOVE AREE ESPOSITIVE ALLE SALE D'ARME Ogni anno l'Arsenale apre nuovi spazi espositivi ristrutturati dalla nazione ospite come per l'Albania (Edi Hila, Penthouse, 2013, Parigi) e Messico (Gaeta Springall Arquitectos, Ellipse Section, 2014). New entry: Costa Rica, Emirati Arabi Uniti e Turchia.



5/ BIENNALE SESSIONS Un progetto per gli studenti di Università e Istituti d'arte e d'architettura di tutto il mondo. Perché saranno loro a disegnare il mondo che verrà. Per informazioni biennale.sessions@labiennale.org



6/ M9 - TRANSFORMING THE CITY Per capire come cambierà la vicina terraferma, visionare il progetto esecutivo dello studio Sauerbruch Hutton dell'M9 City District: 9.200 mq nel cuore di Mestre con un museo della storia e cultura del '900 (rendering); un convento seicentesco restaurato; un edificio amministrativo degli anni '60. Alla Fondazione di Venezia, Dorsoduro, 3488/U. www.fondazionedivenezia.org



7/ IL PADIGLIONE VENEZIA Dove Daniel Libeskind esplora le tensioni fondamentali tra architettura e disegno in Sonnets in Babylon. Esposti 100 disegni inediti, creati a mano con la china e una miscela di fondi di caffè color seppia, in una raccolta serigrafata da Lasvit, e una scultura realizzata con Cosentino (rendering). L'intero progetto è sostenuto da Rolex, anche partner della 14ª Biennale di Architettura.



8/ IL CATALOGO E IL VOLUME Tutta la Biennale in 350 pagine, Marsilio Editori. Il catalogo è affiancato da un volume Elements of Architecture, una summa realizzata in collaborazione con la Graduate School of Design di Harvard con il progetto grafico di Irma Boom.



9/ I FILM DI MONDITALIA

In calendario una locandina ricca di film che parlano di architettura, anche in maniera indiretta (nella foto, Federico Fellini mentre dirige Roma del 1972).

10



10/ PROVE APERTE Percorrere la mostra significa anche incontrare prove aperte di teatro, danza e concerti di musica contemporanea sui palchi predisposti (foto, Virgilio Sieni in prova all'Arsenale). Questo perché Rem Koolhaas ha coinvolto i direttori delle Biennali di Teatro, Danza e Cinema. **Fundamentals, 14ª. Mostra Internazionale di Architettura, dal 7/6 al 23/11, www.labiennale.org**