

IL BUIO NELL'ACQUA

Identità nascoste, misteri, traumi. E una passione che si trasforma in amore

Louise Doughty si cimenta con una *spy story*. E il gioco le riesce benissimo: il suo protagonista, John Harper (ultimo nome con cui lo conosciamo, anche se quello vero è Nicolaas e nel corso degli anni ne ha usati molti altri) è un olandese con un quarto di sangue asiatico, capace di sfruttare i tratti e il colore della pelle non ben definito per mimetizzarsi e trasformarsi. Un meticcio che è qualcosa di meno di una spia, qualcosa di più di un mercenario e ha lavorato per tutta la vita per un'agenzia che studia le situazioni di crisi socio-politiche nel mondo asiatico e poi fa "quei lavori che i governi non vogliono fare". Quando ci si presenta ha ormai 50 anni e sta vivendo isolato in una specie di capanna, sulle pendici di un monte di una delle isole di Bali, in attesa che gli venga presentato il conto per dei gravi errori che ha fatto nel suo lavoro. Potrebbero costargli anche

la vita, ma mentre aspetta il responso, incontra Rita, un'insegnante con cui sente subito un'affinità: anche lei è una persona danneggiata, con alle spalle errori che continuano a tormentarla. In quei pochi giorni in cui la storia di una notte si trasforma in amore, si svelano tutti i segreti del passato di Nicolaas: la nascita difficile in un campo di concentramento in Indonesia, la madre alcolizzata, le perdite e i dolori attraverso cui è passato, fino alle esperienze traumatiche in cui si è trovato coinvolto lavorando a Jakarta nel '65, durante il regime di Suharto tra intrighi della Cia e interessi delle multinazionali. Insieme alle avventure e all'azione, ci sono riflessioni sulle responsabilità dell'individuo, le paure e il senso di colpa, la doppia morale degli occidentali su un male che non li riguarda mai davvero da vicino.

Liana Messina



Mathieu Bourgois/Writer Pictures/Rosebud2

La scrittrice
Louise Doughty,
54 anni.

CHI È LOUISE DOUGHTY

È nata a Melton Mowbray, Inghilterra, nel 1963, ed è cresciuta a Rutland, un'area rurale delle Midlands Orientali. Ha frequentato la Leeds University e la University of East Anglia, seguendo corsi di Scrittura creativa con Malcolm Bradbury e Angela Carter. Trasferitasi a Londra, ha fatto vari lavori, dalla segreteria all'insegnante. Il suo primo romanzo, *Crazy Paving* è stato pubblicato nel 1995. Ha tenuto

rubriche e scritto articoli per i più importanti quotidiani, dal *Guardian* all'*Independent*, e ha lavorato per programmi radio della Bbc. Con il suo settimo libro, *Fino in fondo* (Bollati Boringhieri), si è fatta conoscere a livello internazionale (ne è stata tratta anche una miniserie dalla Bbc). Vive a Londra con il suo compagno, un produttore radiofonico, e i loro due figli.



Il buio nell'acqua, di Louise Doughty, Bollati Boringhieri, 18 euro.

Solidarietà tra mamme



Ari ha un bimbo di un anno, ma non riesce a uscire dal buio in cui è caduta, non vede uno spazio per se stessa nel mondo. Finché incontra Mina, la nuova vicina di casa, un'ex rockstar incinta di 9 mesi. All'inizio si odiano, poi Mina diventa il modello di madre da imitare.

Baby Blues, di Elisa Albert, Marsilio, 16,50 euro.

La mia Africa



Prima che l'Europa si getti nella catastrofe della Prima guerra mondiale, Piet Barol, un uomo d'affari bianco, sceglie di avventurarsi nella foresta africana alla ricerca di legname prezioso. Troverà, invece, un mondo di eventi incontrollabili, perdendo tutte le proprie certezze.

Il respiro della notte, di Richard Mason, Codice, 19,90 euro.

Un adorabile poliziotto



Un nuovo caso per Hamish Macbeth, poliziotto dai capelli rossi e gli occhi azzurri, imbranato con le donne. Questa volta si muove tra omicidi che avvengono nelle Highlands scozzesi. Ma, benché riesca a risolvere il mistero, non accetta la promozione: preferisce una vita tranquilla.

Morte di una moglie perfetta, di M.C. Beaton, Astoria, 15 euro.