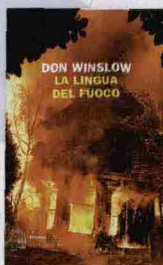


Divi che leggono]



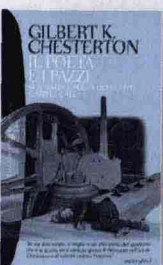
LA LINGUA DEL FUOCO

(Einaudi, € 21). Torna Don Winslow con un romanzo in cui trama, personaggi e dialoghi sono costruiti in modo perfetto, e ruotano attorno al protagonista, un ex poliziotto che lavora nel ramo della assicurazioni e che scopre il lato più oscuro del crimine.



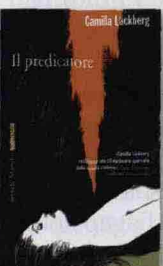
LA VOCE DEL PADRONE

(Bollati Boringhieri, € 16). Sotto le vesti di una storia di fantascienza, che comincia con un misterioso messaggio che arriva dallo spazio, Stanislaw Lem scrive un romanzo in cui si intrecciano i misteri del potere con quelli della scienza.



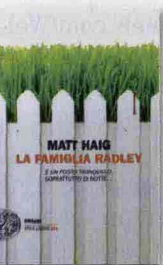
IL POETA E I PAZZI

(Bompiani, € 8). Queusti sei racconti di Gilbert K. Chesterton hanno come protagonista Gabriel Gale, un poeta detective che riesce a risolvere i casi più intricati con la "pazzia", andando cioè al di là della logica, dimostrando così che la ragione non è l'ultima verità.



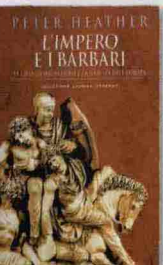
IL PREDICATORE

(Marsilio, € 19). La "perfezione" di un paesino per turisti della Svezia sconvolto dall'omicidio di una giovane donna è lo scenario in cui Camilla Lackberg ambienta il suo giallo che ha per protagonista una detective veramente speciale.



LA FAMIGLIA RADLEY

(Einaudi, € 19). Come in una favola, in un paese della campagna inglese vive una famiglia "perfetta"; fino a quando un terribile segreto, all'ombra dei vampiri, sconvolge tutto e mette in moto un meccanismo narrativo che Matt Haig racconta con abilità.



L'IMPERO E I BARBARI

(Garzanti, € 42). Quello di Peter Heather è un libro di storia che si legge proprio come un romanzo, tra guerrieri e monaci, tra avventure e migrazioni, e racconta secoli e secoli di grande trasformazione da cui, alla fine, nasce l'Europa come la conosciamo noi.