

Divi che scrivono] Tre destini in fuga verso sud

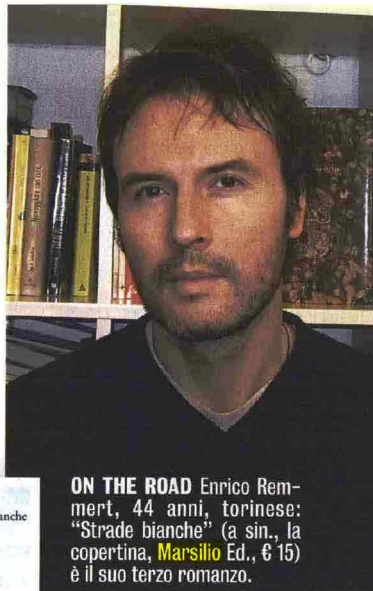
Torinese doc, Enrico Remmert è uno scrittore, nonché sceneggiatore, che sa raccontare la vita nei suoi aspetti più insoliti. Il suo ultimo romanzo, *Strade bianche* (Marsilio Ed., € 15), è una sorprendente road-story a tre voci, quelle di un violoncellista, della sua ragazza e di un'amica di lei, in viaggio da Torino verso Bari, dove lui ha forse trovato lavoro. In auto attraverso un'Italia di strade secondarie e incontri bizzarri, intrecciano i loro destini portando ciascuno un segreto.

Tre protagonisti che si raccontano. Perché questa scelta?

«Ho voluto dare voce a tutti per rendere il romanzo corale. Ed è un modo di mostrare le stesse scene da tre punti di vista. Così il lettore empatizza e, alla fine, capisce il senso di scelte a prima vista incomprensibili».

Sono confusi, irrequieti e hanno circa trent'anni. Rappresentano la loro generazione?

«Non rappresentano un cliché, sono



ON THE ROAD Enrico Remmert, 44 anni, torinese: "Strade bianche" (a sin., la copertina, Marsilio Ed., € 15) è il suo terzo romanzo.



persone vere. Fanno una vita comune, ma sono dei "diversi". Come dice Manu, una di loro, per vivere hanno bisogno di

mimetizzarsi. Quindi, incarnano anche le stesse necessità, desideri e frustrazioni di chiunque abbia trent'anni. Una volta era a vent'anni che ci si accorgeva di non essere più dei ragazzini, oggi succede a trenta».

Dove portano le "strade bianche" del titolo?

«In un posto dove cercarsi e smarrirsi. In quello strano stato di latenza mentale che provi quando su un'auto o un treno guardi fuori dal finestrino e vedi le cose da una certa distanza. Il viaggio è un lento attraversamento dello spazio, non solo fisico: è una trasformazione interiore. È il senso di lontananza che ti dà qualcosa in più e alla fine ti fa trovare te stesso».

Adelaide Barigozzi

Divi che leggono]



L'ULTIMO BALLERINO DI MAO

(Cairo editore, € 18,50). Quella di Li Cunxin sembra una favola, eppure è la sua vera storia, da un villaggio povero e sperduto della Cina di Mao all'Accademia di danza di Pechino fino al successo e alla ribalta internazionale.



LA MASCHERA DELL'AFRICA

(Adelphi, € 22). Premio Nobel per la letteratura, V.S. Naipaul è anche un grande viaggiatore, come dimostra questo libro, che nasce da un viaggio nel continente più selvaggio ma nello stesso tempo, forse, più vicino allo spirito.



QUANDO L'AMORE NON FINISCE

(Corbaccio, € 19,60). Nello scenario dell'Europa del '600, sconvolta dalle guerre di religione, Charlotte Link racconta una storia d'amore "alla Giulietta e Romeo", quella tra una nobile cattolica e un aristocratico protestante.



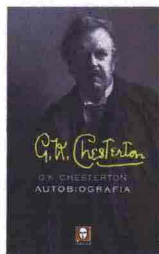
IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ

(Bollati Boringhieri, € 9). Torna uno dei libri più importanti di Sigmund Freud, il padre della psicanalisi, un libro in cui ogni individuo diventa specchio della società in cui vive, con le sue pulsioni e i suoi lati oscuri.



IL SEGRETO

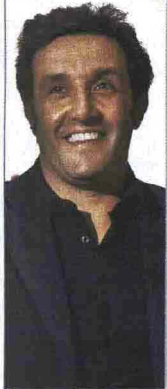
(Bompiani, € 18,50). Una donna chiusa in un manicomio; il figlio nato in una notte d'amore con un uomo misterioso; il suo psichiatra che la cura da trent'anni: quello scritto da Sebastian Barry è un romanzo che corre sul filo dell'amore e della follia.



AUTOBIOGRAFIA

(Lindau, € 27). La storia di un'epoca, certo, l'Inghilterra e l'Europa di inizio secolo; la storia di un personaggio straordinario, quale è stato G.K. Chesterton; ma anche e soprattutto la storia bellissima di un'anima e della sua ricerca della verità.

Sul comodino di... Flavio Insinna



Una ragazza della troupe, che è di Torino, alla fine delle registrazioni di *Ho sposato uno sbirro 2* mi ha regalato *Torino è casa mia* di Giuseppe Culicchia: un libro in cui sembra proprio di essere lì, nella città piemontese. Un altro libro che amo molto è *Manuale del guerriero della luce*, racconta l'attore. ***"Torino è casa mia"** di Giuseppe Culicchia (Ed. Laterza, € 10) è un ironico e dolceamaro ritratto del capoluogo piemontese. ***"Manuale del guerriero della luce"** di Paolo Coelho (Bompiani, € 10) è una sorta di manuale alla scoperta di un cammino spirituale dentro di sé.

