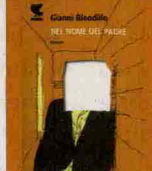
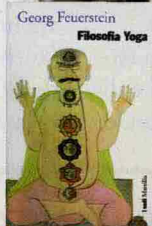
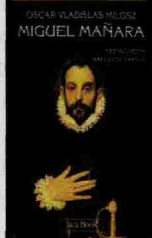
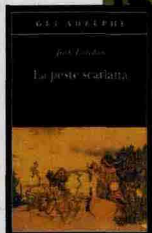
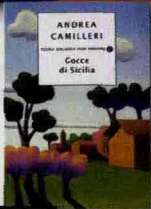
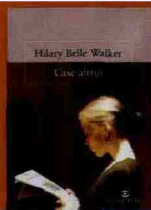


# LIBRI

**A**mbientato a Milano, *Case altrui* (Cairo editore, € 16) di Hilary Belle Walker è la storia di una donna, della sua ricerca dell'amore, del suo destino pieno di colpi di scena. *Gocce di Sicilia* (Mondadori, € 9) è una raccolta di racconti, per lo più autobiografici, di Andrea Camilleri, il padre del commissario Montalbano, in cui rivive il suo mondo, i suoi personaggi e il suo linguaggio amato da tanti lettori. Proprio mentre viviamo la sindrome dell'influenza A, arriva *La peste scarlatta* (Adelphi, € 9), uno straordinario racconto di Jack London in cui si immagina un mondo trasformato da un contagio mondiale scoppiato nel 2012 e tornato all'età della pietra. *Miguel Manara* (Jaca Book, € 14) raccoglie tre testi teatrali di Oscar Vladislav Milosz in cui i personaggi agiscono tra eroismo e sacralità dei sentimenti. *Giù la piazza non c'è nessuno* (Quodlibet, € 28) di Dolores Prato è una saga ambientata in un paese del-



le Marche che ha avuto un tormentato desti-

no editoriale, questo sì degno di un romanzo. *Filosofia Yoga (Marsilio, € 20)* di Georg Feuerstein è rivolta a chi studia o pratica una disciplina che desta sempre più interesse. Torna uno dei re dei best seller internazionali, Paulo Coelho, e torna con un romanzo, *Il vincitore è solo* (Bompiani, € 19), in cui il protagonista, Igor, vuole riconquistare la moglie che lo ha lasciato per uno stilista: la lotta delle passioni diventa anche una metafora del contrasto tra due diversi stili di vita. Un uomo che, nel momento in cui tutti sono o fingono di essere felici, nella notte di Natale, è giunto sull'orlo dell'abisso e allora comincia a fare un bilancio della sua esistenza sbagliata: con *Nel nome del padre* (Guanda, € 14,50) Gianni Biondillo racconta una sorta di discesa negli inferi della solitudine.