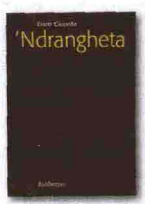
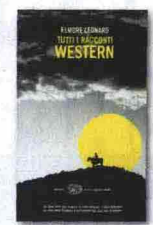
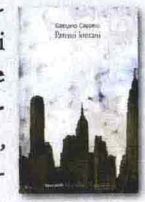


DIVA
eDONNA
LIBRI

È un thriller ecologico **Il profumo di Adamo** (Bompiani, € 21) in cui il francese Jean-Christophe Rufin, vicepresidente di Medici senza frontiere, costruisce la sua trama su un virus che può uccidere milioni di persone. Dalla Basilicata a New York, dalla noia della provincia italiana alle luccicanti tentazioni della metropoli postmoderna, con **Parenti lontani** (Marsilio, € 9,90): Gaetano Cappelli racconta l'educazione sentimentale di un giovane, e lo fa con un ritmo e una vivacità nella trama e nei dialoghi che ha pochi uguali nella narrativa italiana di oggi. **Ritratti e osservazioni** (Garzanti, € 18,60) raccoglie il lato giornalistico, e che giornalismo, di Truman Capote: da Marlon Brando a Marilyn Monroe, dall'incontro con Agnelli ai viaggi in Russia, il grande romanziere scolpisce ritratti magistrali destinati a fare epoca. Il titolo più famoso è *Quel treno per Yuma*, da cui è stato tratto un celebre film con Glenn Ford e, di recente, un remake con Russell Crowe: ma in **Tutti i racconti western** (Einaudi, € 20) Elmore Leonard, si dimostra vero narratore di paesaggi e personaggi in-



dimenticabili, raccontati con asciuttezza e rigore. E dal western, per passare poi alla fantascienza, con il suo solito stile onirico ed esagerato, si muove William S. Burroughs, padre della Beat generation, in **Strade morte** (Eliot, € 22) che è un romanzo pieno di visioni e di ironie, di invenzioni e di sorprese, in un viaggio avanti e indietro nel tempo e negli abissi della mente. Di Cosa Nostra si è scritto tutto e il contrario di tutto: molto meno si sa della **'Ndrangheta** (Rubbettino, € 8) che pure ormai è considerata una delle mafie più forti e feroci e, soprattutto, più impenetrabile: la racconta lo storico Enzo Cicone partendo dai banditi dell'800 per arrivare ai criminali, in doppiopetto dei giorni nostri, se possibile ancora più feroci dei loro antenati. **Seductio & Riflessi di Aldo Fallai** (Associazione oltre la moda, € 35) a cura di Roberto Mutti, è uno sguardo d'autore sul mondo della moda: il famoso fotografo fiorentino coglie modelle e modelli destinati a diventare famosi con una sensibilità e una profondità che è propria dei veri maestri.