

DIVA
eDONNA
LIBRI

Mumbai, l'ex Bombay, megalopoli indiana, città piena di vita e di morte assurta come specchio del mondo, un universo in cui s'intrecciano delitti e passioni, intrighi e amori. In **Giochi sacri** (Mondadori, € 22), Vikram Chandra scrive un alluvionale e straordinario romanzo, una bellissima commedia umana che non lascia respiro e conquista con i suoi splendori e le sue miserie. Dall'India di oggi alla Spagna del 1499, dove nella Granada che si è liberata da poco dal dominio musulmano si incontrano e si scontrano, in **Al'ombra del melograno** (Baldini Castoldi Dalai editore, € 18), di Tariq Ali, due civiltà e due mondi diversi. Un cuoco drogato, mafiosi che uccidono e l'Fbi che dà loro la caccia: **Un osso in gola** (Marsilio, € 17) di Anthony Bourdain è un noir crudo "condito" da molta ironia. Di tutt'altro genere è la nuova avventura di Nestor Burma, il detective inventato da Léo Malet: in **Un cadavere in scena** (Fazi Editore, € 9,50) siamo nella solita, affascinante Parigi dei locali notturni, del mondo sotterraneo pieno di donne fatali e intrighi senza fine, cui dovrà venire a capo l'investigatore che, in Francia, contende la popolarità al commissario Maigret di Simenon. Diventato famoso con *Profumo*, best seller che ha venduto milioni di copie in tutto il mondo, Patrick Süskind torna con **Ossessioni** (Longanesi, € 10) un "trittico" dal ritmo serrato in cui vengono raccontate con abilità tre "discese" nella psiche umana che portano i loro protagonisti a compiere azioni estreme.

