

LA PRESENTAZIONE A PADOVA

Dahl, il nuovo Chandler viene dal freddo

Nessuno può sentire le sue grida. Chiuso in uno sgabuzzino dell'aeroporto di New York, un rinomato critico letterario di un quotidiano svedese, Lars-Erik Hassel subisce impotente lo strazio infertogli dal suo aguzzino. Un dolore muto pervade tutto il suo corpo: «che brutto modo di morire» è il suo ultimo pensiero. Scoperto il cadavere, per l'Fbi non ci sono dubbi sull'identità dell'assassino: dopo anni di silenzio il serial killer del Kentucky è tornato a colpire. Ma

per quale ragione uno dei serial killer più brutali e sfuggenti della storia criminale degli Stati Uniti ha deciso di imbarcarsi su un volo diretto a Stoccolma?

Arne Dahl, pseudonimo sotto il quale si cela il giovane editor, critico letterario, scrittore svedese Jan Arnald, è la nuova

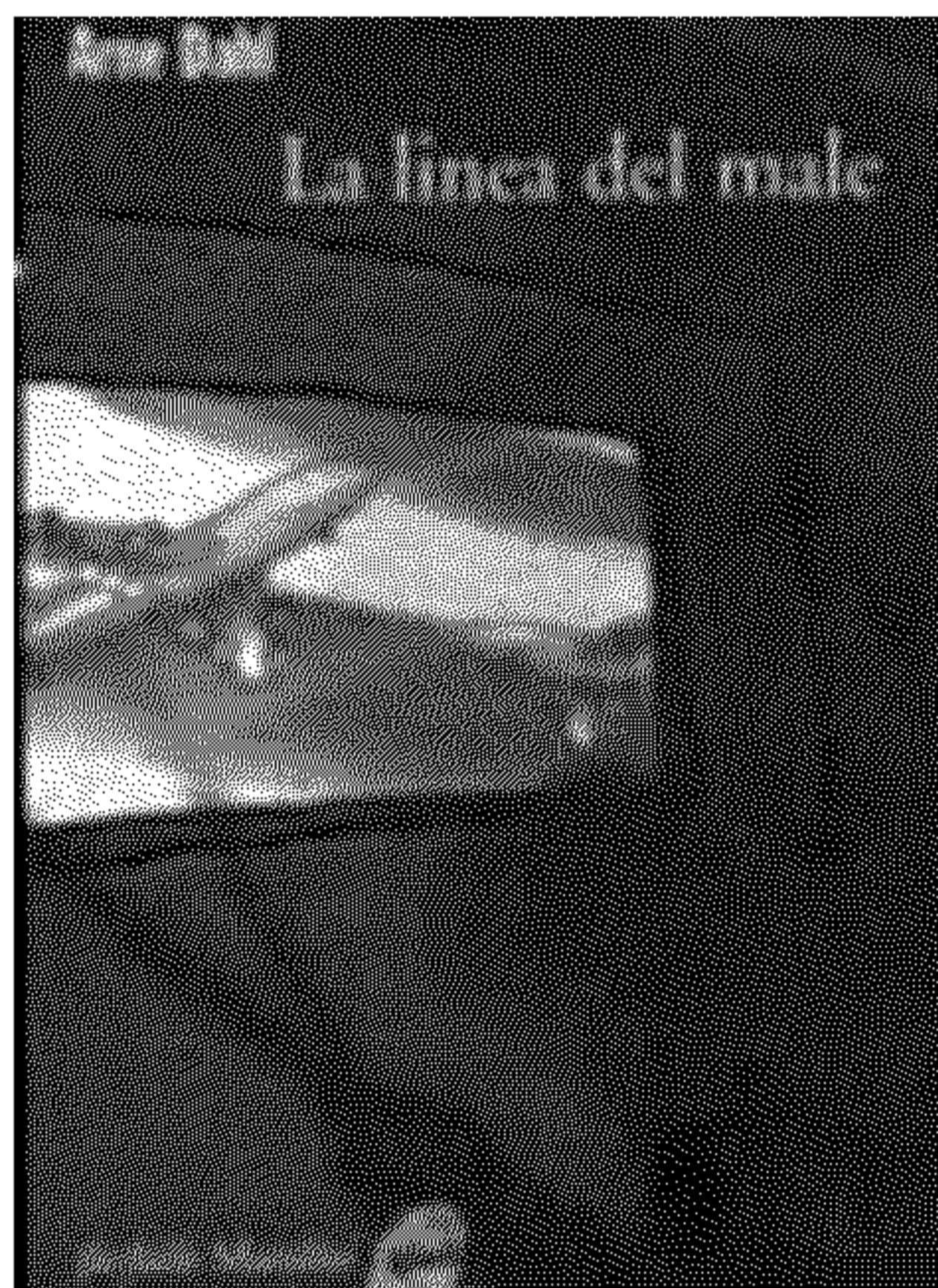
voce del noir scandinavo, considerato dalla stampa straniera «il nuovo Chandler». Nella collana «Farfalle» della Marsilio è in uscita il thriller mozzafiato *La linea del male*

(pag.350, 17,00 euro). Primo episodio della serie dedicata alla speciale unità di polizia per crimini violenti di natura internazionale, il gruppo A che questa volta è costretto a ci-

mentarsi con il folle omicida americano, tra le piogge incessanti della fine estate svedese e il caldo torrido dei bassofondi di New York.

Una realtà dove nulla è come appare, dove vige la logica della violenza autorizzata, che si tramanda quasi fosse un gene ereditario. In modo preciso

e provocatorio Dahl dà voce ad una spietata critica della società contemporanea, afferrando i rapidi mutamenti che agitano questo inizio millennio. Il romanzo verrà presentato all'Ikea di Padova il 20 ottobre alle 17.30, introduce Nicolò Menniti Ippolito. Lunedì 6 novembre è previsto un ulteriore appuntamento con il noir svedese. Sara D'Ascenzo presenta un'altra rivelazione, *Lasciami entrare* di John Ajvide Lindqvist.

C.R.

«La linea del male» di Arne Dahl

