

## «Tempesta solare», il giallo svedese di Larsson tra i divani dell'Ikea

Chi ha ucciso Viktor Strandgård, giovane celebrità religiosa che aveva già conosciuto la morte e il ritorno alla vita (narrando tutto in un libro diventato best seller)? Perché il suo corpo giace orrendamente mutilato nella chiesa-simbolo della congregazione che ha fondato? A Kiruna, dove la Svezia sfuma nella Lapponia, la neve ovatta le percezioni ma non la spigolosa combattività di Rebecka Martinsson: avvocato tributarista, vive a Stoccolma ma è costretta a tornare nel suo paese natale perché co-

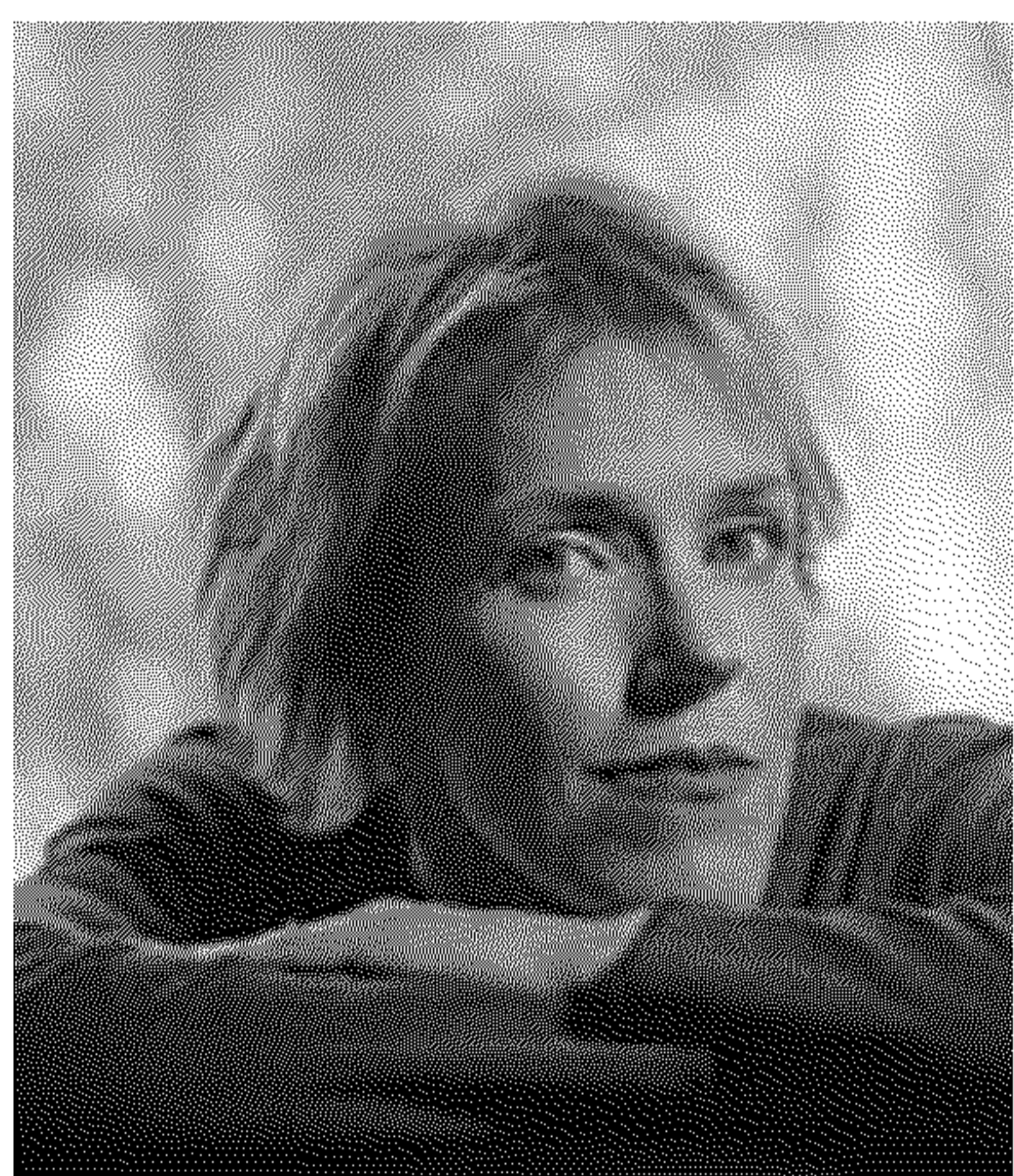
nosce la famiglia di Viktor e deve proteggere la sorella di lui, Sanna, psicolabile ragazza madre. Parte da qui *Tempesta solare* (Marsilio, 309 pp, 16 euro), primo roman-

zo della quarantenne Asa Larsson che verrà presentato oggi alle 17.30 all'Ikea di Padova: all'inaugurazione della serie di incontri «Scrittori svedesi a Padova», organizzata in collaborazione da Marsilio e Ikea, saranno presenti l'autrice e Alessandra Casella, giornalista e attrice. Il «giallo che viene dal Nord», paradossalmente, avvolge il let-

tore in un'atmosfera calda, corporea, dove anche i presagi e le sfumature emotive si condensano in materia, come il fiato nel gelo. A Kiruna, città del Nord abissalmente lontana, per chilometri e cultura, dalla Stoccolma in cui tenta di rifarsi una vita, Rebecka deve circoscrivere il devastante risucchio della memoria. Anche lei ha fatto par-

te di quella potente congregazione religiosa che vende amore di Dio «impacchettato» e pretende dai suoi fedeli assoluta dedizione, in una mescola vischiosa di denaro, commercio, integralismo e ambizioni. Rebecka indaga, scava nelle proprie ferite e nei segreti della congregazione: cerca in quel mondo, dove la fede smargina nella follia e dove il calcolo degli interessi vince ogni legge umana e divina. La natura, lassù, sovrasta prepotente il ridicolo ronzio degli uomini e il giorno finisce «senza nemmeno essere iniziato». Rebecka è dura e sola, sola anche nel finale che divampa come un «Panic room» in salsa scandinava.

**Matteo Giancotti**



Asa Larsson, autrice di «tempesta solare»

