



Quando ci si può guardar soffrire e raccontare quello che si è visto, significa che si è nati per la letteratura. *Édouard Bourdet*

All'ombra della cattedrale

Giovanna Crisà

Nel nuovo romanzo di Nerea Riesco, vi sono tutti i parametri per contribuire a creare un intreccio narrativo avvincente. Dopo il successo del romanzo intitolato "La ragazza e l'Inquisitore", la Riesco ci porta in una Siviglia del '700. "All'ombra della Cattedrale" è scritto con una prosa scorrevole, che riesce a coinvolgere il lettore nella narrazione. Il giorno di Ognissanti, Siviglia

viene scossa da un violento terremoto. Le campane della Giralda suonano impazzite. Il terremoto riporta alla luce una pietra, raffigurante due re che giocano a scacchi. Sulla pietra un'incisione, che potrebbe cambiare le sorti di Siviglia, una città, da sempre contesa da musulmani e cristiani. La pietra rappresenta il primo tassello di un mistero, una sfida a scacchi, probabilmente avvenuta tra un re cristiano e uno musulmano. Ma gli indizi sono disseminati ovunque. Romanzo corale...

Sin dalle prime pagine, appaiono, infatti, personaggi come donna Julia, proprietaria di una antica stamperia, che sposerà il giovane Leon de Montenegro, membro dell'Ordine cavalleresco degli Ospedalieri, apparso dal nulla, il quale cercherà di trovare una soluzione al mistero della pietra. Amore, passione, storiografia, mistero, tradimento, contribuiscono a rendere il romanzo ancora più avvincente. E Nerea Riesco tende a sottolineare in una nota finale, la veridicità storica dei fatti accaduti. Il ter-

remoto, con il quale comincia il romanzo, accadde a Lisbona, con magnitudo 9.0. La stamperia di donna Giulia è esistita realmente, e fu diretta da una donna. Insomma, la Riesco riporta alla luce fatti storici realmente accaduti, e lo fa con grande maestria, nonostante le quasi cinquecento pagine del romanzo.



Nerea Riesco
All'ombra della cattedrale
Garzanti
pp. 471 € 18,60

Il mare guasto

Maurizio Braucci è considerato una delle nuove leve tra i narratori italiani. Classe 1966, l'autore è nato a Napoli; giornalista, collabora con diverse riviste, e ha scritto con Saviano la sceneggiatura di Gomorra. Con "Il mare guasto", ha ricevuto diversi riconoscimenti. La sua storia è ambientata a Napoli, dove l'ombra della camorra gambizza la vita dei giovani. E' la storia di Sergio e di Raffaele, due ragazzi che vivono nel Quartiere Santo di Napoli. Due giovani, due destini paralleli: Raffaele è un eroinoma-

ne, disposto a vendere anche se stesso per una dose. Vive con la madre, una donna incapace di amare e di aiutarlo. Sergio diventa uno spietato delinquente appartenente a un clan camorristico. Ogni capitolo è introdotto da una citazione tratta dal vangelo. Lo stile di Braucci è secco, penetrante, senza metafore o espressioni incomprensibili. A lui interessa raccontare l'anonima storia di due vite, ignorate dai media, storia di ordinaria amministrazione, dove la morte è in agguato, ma non gliene frega nulla a nessuno. "Il tempo è una febbre limo-

nata sui nostri giorni caravan patrol nero che avanza e ci insegue, ma essendo tutto tondo, se acceleriamo, troviamo davanti a noi la stessa carovana scura....".

G. C.





Siddharth Dhanvant Shanghvi

I fenicotteri di Bombay

Garzanti

pp. 395 € 17,60

Ci sono momenti in cui a Bombay il cielo cambia colore all'improvviso: i fenicotteri si alzano sopra il traffico impazzito e partono, tingendo le nuvole di rosa. Dura un istante. Un attimo fugace, da cogliere al volo per chi, come il fotografo dell'"India Chronicle" Karan Seth, cerca di immortalare la città dai mille volti in uno scatto indimenticabile. Ma per muoversi tra le strade e i vicoli più oscuri di Bombay ha bisogno di aiuto. Ha bisogno di anime inquiete come Samar Arora, celebre e affascinante pianista che ha bruciato le tappe della sua carriera; di occhi timidi e sinceri come quelli di Zaira, bellissima stella di Bollywood; delle rivelazioni di Leo, giornalista ben introdotto fra i giovani artisti. E dell'amore di Rhea Dalai, malinconica e sognatrice, prigioniera di un matrimonio ormai stanco. Quattro destini irrimediabilmente segnati e uniti dalla tragedia: la morte di Zaira, assassinata brutalmente. È l'ossessione per la verità che porta Karan prima a lottare per smascherare i colpevoli, che si annidano tra le più alte cariche politiche, e poi, di fronte alla corruzione insanabile dello stato, a fuggire, abbandonando amici e macchina fotografica. Un romanzo che lascia il segno, che parla dell'India più segreta e più inaspettata e svela cosa si nasconde sotto la patina d'oro che avvolge il mondo di Bollywood, dominato dall'ossessione per la celebrità e dalla voglia di emergere a ogni costo.



Anna Kanakis

Sei così mia quando dormi

Marsilio

pp. 107 € 12,00

È la storia dell'ultimo amore di una donna che ne ha avuti molti, come George Sand. Ma è soprattutto la storia della passione assoluta di un giovane incisore, Alexandre Manceau. Capitato nel castello di George Sand per trascorrervi un fine settimana, Manceau si innamora immediatamente della scrittrice e vi rimarrà quindici anni. È un rapporto di passione e di devozione, attraverso il quale la Sand rivive le sue altre passioni e il suo passato. Un legame così intenso che potrà interromperlo solo la tisi, la stessa che le ha portato via Chopin.

Andy McDermott
Il segreto di Excalibur

Longanesi

pp. 472 € 19,60



Bournemouth, sud dell'Inghilterra: l'archeologa Nina Wilde e il fidanzato Eddie Chase, ex SAS e guardia del corpo, decidono di far visita alla famiglia di Eddie. Sono appena partiti, quando si trovano per le mani uno strano messaggio. Lo storico Bernd Rust è convinto di aver scoperto come localizzare Excalibur, la leggendaria spada di re Arni: un'arma di una potenza incredibile e devastante che, se finisse nelle mani sbagliate, rischierebbe di alterare per sempre gli equilibri mondiali... Nina è scettica, ma quando Bernd viene ucciso in modo efferato sotto i suoi occhi deve ricredersi. Sono davvero troppe le persone interessate al ritrovamento: alcuni mercenari russi sembrano disposti a tutto pur di impadronirsene, e persino il governo americano è coinvolto. E se Excalibur esistesse davvero? Se fosse più di una semplice spada? Nina e Eddie vengono così catapultati in una caccia senza confini, dai torridi paesaggi del Medio Oriente ai misteriosi castelli austriaci, dalla verde campagna inglese ai gelidi mari della Russia, in una frenetica corsa contro il tempo che li costringerà a rischiare ogni cosa, faccia a faccia con un nemico spietato.



Maurizio Braucci **Il mare guasto** E/O pp. 143 € 16,00

In fuga dal cielo

Alla fine della prima guerra mondiale, un pilota, asso della squadriglia di Baracca, è costretto a un atterraggio in territorio nemico. Nello sfacelo del mondo, mentre fugge inseguito, rivede la sua vita. Nonostante appartenga alla migliore aristocrazia, ha sempre preferito l'avventura ai privilegi, la sfida alla sicurezza di un'esistenza preordinata. Cerca il rischio per mettersi alla prova, non esita a scegliere di combattere in cielo su aerei mai collaudati pur di misurare il suo coraggio e tutte le sue capacità. Il protrarsi inaspettato della guerra, le sue nefandezze, la morte dei compagni e la sofferenza delle masse cambiano la percezione della sua realtà. Si rende conto di essere passato dall'eroi-

simo cercato in maniera individualistica alla compassione per l'umanità tutta, di cui si sente per la prima volta di essere parte, pur senza rinnegare le sue origini.

G. C.

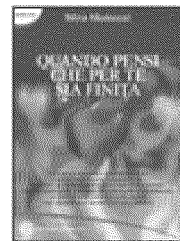


Paola Tosi
In fuga dal cielo
Marsilio
pp. 109 € 13,00



Ives Coassolo
Gandalf visto da Tolkien
Effatà
pp. 80 € 7,00

Tra i personaggi de Il Signore degli Anelli, Gandalf è colui che più di ogni altro ci aiuta a percorrere i sentieri della Terra di Mezzo alla ricerca del senso di quel «qualcosa di altro» trattato dal romanzo: i grandi temi dell'uomo, la morte, l'immortalità, la memoria, che tanto appassionano le menti e i cuori dei grandi e dei piccoli ancora oggi.



Silvia Marinuzzi
Quando pensi che per te sia finita
Nuovi Autori
pp. 96 € 9,00

Sarah, liceale diciottenne, di buona famiglia, si invaghisce di Kais, un uomo trentenne di origine tunisina. La passione coinvolge Sarah che, accecata dall'amore, si scontra con i propri genitori decidendo di andare a vivere con l'uomo a Roma, e dichiara inoltre di aspettare un figlio da lui...