

IN BREVE

MILANO
L'APERTURA SERALE
PER GLI ULTIMI GIORNI
DELLA MOSTRA "WARHOL"

Ultimi tre giorni, con apertura straordinaria serale fino a mezzanotte, per la mostra "Warhol", che chiude i battenti a Palazzo Reale domenica. Si tratta dell'esposizione più visitata del programma di "Autunno Americano", nel capoluogo lombardo, avendo già attratto più di

200mila visitatori arrivate da tutto il territorio. La mostra segue un percorso espositivo di oltre 160 opere provenienti dalla collezione Peter Brant che ripercorrono la parabola artistica del protagonista della Pop Art. Tra le opere della collezione Peter Brant, che è anche il curatore della mostra, spiccano le celeberrime serigrafie dell'artista americano. Prolungato l'orario di apertura per gli ultimi tre giorni anche la biglietteria alla quale sarà possibile accedere fino alle 23.

STASERA A SAN ROCCO
"NON SOLO 8 MARZO":
MARIA GRAZIA GIORDANO
PARLA DI DONNE

L'hanno battezzata «...non solo 8 marzo» e si preannuncia una serata di confronto sui temi che più appassionano le donne e interessano il loro mondo, l'incontro organizzato questa sera alle 21 alle 21 presso l'auditorium del polo scolastico sanroccino in via Matteotti, dall'associa-

zione culturale «LiberaMente» di San Rocco al Porto in collaborazione con il gruppo Mammamica e il patrocinio comunale. La scrittrice Maria Grazia Giordano, già autrice dell'interessante viaggio dentro i dolori e le speranze delle donne che è il suo libro "Madri", si confronterà con le amiche del Gruppo di Lettura di San Rocco, mentre la musicista Alessandra Gaviglio accompagnerà le parole con le note della sua arpa. Al termine un brindisi per festeggiare la festa dell'8 marzo.

LA MOSTRA

L'Acav spiega
la "Forza
della donna"

di LAURA GOZZINI

Dici La forza della donna e subito pensi alla rima e al contrasto vibrante delle due parole. È su questo delicato e affascinante paradosso, sulla fragilità della condizione femminile da cui scaturisce anche la sua forza, che hanno riflettuto gli artisti del gruppo Acav (Associazione Culturale Arti Visive) in mostra domani e domenica 9 alla sala Cassoni di via Vittorio Emanuele a Codogno per la terza edizione dell'esposizione. Attraverso stili e suggestioni personalissime, il collettivo composto da Nicoletta Astori, Marisa Bellini, Luisa Monella, Nadia Rivellini, Antonella Agnello, Arianna Bianchi, Arduino Quintini, Daniela Ravani, Giuseppe Torresani, Nino Beltrami, Emma Azzi, Emily Pavanello, Andrea Baldi, Giacomo Mazzari, Lidia Perotti Annamaria Scatagni, Giovanni Martinnelli e dall'ospite Anita Fiorani dice la propria sui percorsi possibili dell'arte nell'indagare il tema in esame.

«I colori si avvicinano con rispetto alle tele, per tentare l'interpretazione della realtà, della quotidianità, introducendo forme con dimensioni esistenziali - spiega la presidentessa dell'Acav, Emma Azzi -. Il linguaggio artistico diffonde la necessità di accostarsi alla "sfera" femminile costruendo immagini coinvolgenti e atmosfere segrete». Il vernissage è in programma domani pomeriggio a partire dalle 18 alla sala Cassoni e nel corso della presentazione saranno lette alcune poesie di Madre Teresa di Calcutta e Primo Levi, raccolte dalla pittrice Lidia Perotti. La mostra resterà quindi aperta anche nella giornata di domenica dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.30.

ACAV

La forza della donna
Mostra collettiva. Domani (ore 18) e domenica alla Sala Cassoni, via Vittorio Emanuele a Codogno

CONVERSAZIONI D'AUTORE DOPPIO APPUNTAMENTO ALLA SALA
GRANATA PER IL CICLO D'INCONTRIGiuseppe Lupo e Giusi Quarenghi,
è un doppio tuffo nella fantasia

Lodi ospita questa sera lo scrittore lucano con i suoi "Viaggiatori di nuvole", domenica è il turno dell'autrice del breve e divertente "Il mio Pinocchio"

FABIO RAVERA

Uno spaccato, tra riferimenti storici e fantasia, della società rinascimentale; e poi un omaggio alla storia di Pinocchio, una delle favole più conosciute di tutti i tempi. Due gli appuntamenti inseriti nel ciclo *Conversazioni d'autore*, la rassegna letteraria promossa dal Comune di Lodi in collaborazione con la Libreria Sommaruga, in programma nel fine settimana. Si parte questa sera (ore 21, Sala Granata della Biblioteca Laudense) con la presentazione di *Viaggiatori di nuvole*, inizialmente prevista per il 14 gennaio e dedicata all'ultimo romanzo di Giuseppe Lupo, un racconto avvincente nel quale il lettore viene sedotto dalla moltitudine di personaggi-figuranti che sfilano in un palcoscenico ricco di invenzioni, storia, manoscritti enigmatici e consolidate rivalità. Domenica pomeriggio (ore 16), per la sezione dedicata ai bambini, la Sala Granata ospiterà invece Giusi Quarenghi, autrice del volume *Il mio Pinocchio*, originale e coinvolgente versione di una delle storie più amate dai bambini di

tutto il mondo. Giusi Quarenghi restituisce un Pinocchio essenziale in tutti i suoi aspetti, senza intaccarne gli aspetti più segreti ed esaltanti: si tratta di un lavoro di profondo rispetto e di forte risultato narrativo; un Pinocchio breve che, pur rimanendo fedele all'originale, ne semplifica alcuni passaggi rendendo la lettura decisamente gradevole e divertente. Questa sera gli adulti potranno invece "perdersi" tra i personaggi di *Viaggiatori di nuvole* (Marsilio, 2013, 237 pp, 18 euro), opera dello scrittore lucano Giuseppe Lupo, già vincitore nel 2001 del Premio Giuseppe Berto e del Premio Mondello con il romanzo d'esordio *L'americano di Celenne* (Marsilio 2000). La storia raccontata nel nuovo volume si svolge nell'autunno del 1499, quando quando il giovane Zosimo Aleppo, stampatore d'origine ebraica, lascia Venezia. Scopo del viaggio è trovare le pergamene che un misterioso ragazzo, da tutti chiamato chierico Pettirrosso, si porta dietro nelle bisacce. Corrono tante voci sul conto di queste carte: profezie, rivelazioni, memorie... La meta è Milano, ma Zosimo ci arriva tardi, il ragazzo è



fuggito. Lo cerca a Mantova, in Francia, nelle terre intorno a Napoli, in Basilicata; gira per città e campagne, si innamora di una donna, conosce mercanti, cavalieri, tavernieri, spioni, uomini del clero e di malaffare; si finge pittore, marito, poeta, soldato mercenario pur di ottenere notizie. La sua missione finisce per diventare l'inseguimento di un'ombra, un'ossessione vagabonda, una scommessa con la sorte. In questa vicenda di avventure e di visioni, dove si affacciano i volti di Isabella d'Este, Francesco Gonzaga, Gilbert de Montpensier, Leonardo da



COPPIA D'ASSI Sopra la copertina di "Il mio Pinocchio", scritto da Giusi Quarenghi ed edito da Giunti Kids, a sinistra "I viaggiatori di nuvole" di Giuseppe Lupo, edito da Marsilio

Vinci, i personaggi si alternano come in una grande giostra. E sullo sfondo di un'Italia attraversata da eserciti, in un'epoca su cui soffia il vento delle invenzioni e giungono gli echi delle scoperte geografiche, Zosimo si riappropria di un tempo remoto e dimenticato e ritrova il segreto della sua identità.

CONVERSAZIONI D'AUTORE

Stasera (ore 21) con Giuseppe Lupo e domenica (ore 16) con Giusi Quarenghi alla Sala Granata, Biblioteca Laudense, Lodi

QUARESIMA ■ STASERA L'ESORDIO A LODI, POI ALTRI CINQUE VENERDÌ DI "MEDITAZIONI"

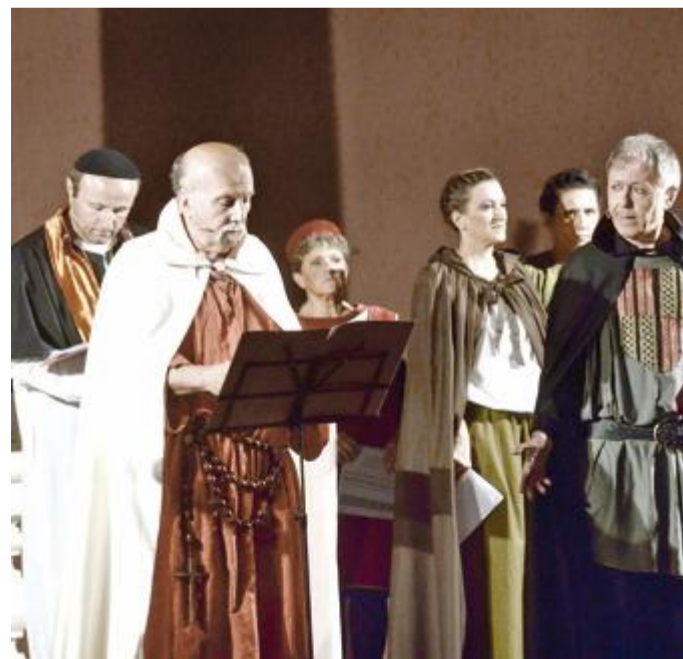
Quella Via Crucis tra recite e coro

Il gruppo teatrale Lavori in corso torna nelle parrocchie del Lodigiano. Forte dell'esperienza dello scorso anno, il gruppo ha deciso di riproporre con esordio questa sera a Lodi (chiesa di San Rocco) le sacre rappresentazioni delle *Meditazioni sulla Via Crucis* di Paul Claudel, accompagnato dal coro polifonico Andrea Gabrieli di Pandino. «Il nostro augurio è di riuscire a trasmettere le emozioni suscitate in coloro che ci hanno seguito nei venerdì di Quaresima dello scorso anno, trasformando progressivamente questa iniziativa in un appuntamento annuale», dichiara il regista del gruppo teatrale, Luciano Allegri, che ha ideato il progetto e curato l'adattamento dei testi. «Quest'anno - spiega ancora Allegri - abbiamo voluto coinvolgere altre parrocchie del territorio

che hanno manifestato interesse nella possibilità di ospitare la rappresentazione». A intrattenere il pubblico nei venerdì di Quaresima saranno le voci degli attori Antonella Beso, Carla Bolotti, Mirna di Vita, Ornella Uggeri e Luciano Allegri, mentre il coro Andrea Gabrieli, composto da 24 elementi e diretto dal maestro Albertomaria Piacentini Scotti, intervallerà la parte recitata con sette brani a cappella. Gli spettatori potranno quindi rivivere i momenti della sofferenza di Cristo sulle note di *Cristo al morir tendea*, *Anime affaticate*, *Voi ch'amate lo Creatore*, *Vere languores nostros*, *Adoramus te Christe*, *Quia dixi*, *Stabat Mater* e altri brani. Proprio il sodalizio con il coro, fondato nel 1987 per volontà dell'attuale direttore, ha permesso il coinvolgimento delle parrocchie di Pandino e di

Scannabue, che ben conoscono il repertorio del Gabrieli, mentre altre comunità religiose non sono riuscite a rientrare nel calendario a causa delle troppe richieste. Ispirata alle *Meditazioni sulla Via Crucis* del poeta e drammaturgo francese Paul Claudel, la rappresentazione sarà anche quest'anno in costume e si ripeterà ogni venerdì di Quaresima nelle diverse chiese parrocchiali del territorio, a cominciare da quella di San Rocco in Borgo a Lodi, che andrà in scena stasera a partire dalle 21. Il calendario prevede altri cinque appuntamenti: il 14 marzo alle 20.30 a Pandino, il 21 marzo (ore 21) a Ossago Lodigiano, il 28 marzo alle 20.45 a Scannabue, il 4 aprile (ore 21) a Sant'Alberto a Lodi e infine l'11 aprile, sempre alle 21, a Caselle Lurani.

Elena De Monti



FEDE E TEATRO Il gruppo Lavori in corso in "Assassinio nella cattedrale"