

# libri



di Nicoletta Sipos

## MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



*“I pioppi di ottobre sono fiaccole che illuminano la via per l’inverno”*

Nova S. Bair

## L'INCANTO DEL FOLIAGE

Loretto Reid, Dan Gibson  
Celtic Reverie

In queste settimane assistiamo a uno degli spettacoli della natura più ricchi di magia, gli alberi si colorano di meravigliose sfumature, boschi e parchi sono una tavolozza di colori brillanti. Osservare le foglie ci trasmette una piacevole sensazione di calore e ci infonde tranquillità. Approfittiamo di queste giornate autunnali per fare una passeggiata in mezzo alla natura, ascoltando questo cd. Le dolci note e le melodie celtiche favoriscono il benessere e, con i profumi e i colori degli alberi, sono un ottimo antidoto all'ansia e alla depressione.

(OREAD MUSIC-SOLITUDES - € 15,90)

# IL SUCCESSO? TUTTA QUESTIONE DI FORTUNA

«Sono nato nel momento propizio e nel posto giusto per scrivere best seller», dice Wilbur Smith. «Nelle mie saghe metto soltanto cose che conosco bene»



I miei libri non sono romanzi d'avventura, ma grandi saghe famigliari. L'avventura ne fa parte, ma è la storia di famiglia che conta». Wilbur Smith, 82 vigorosi anni, si racconta sotto gli occhi della moglie Niso, 43, in occasione dell'uscita in Italia de *Il leone d'oro* (Longanesi, pagg. 496, trad. Sara Caraffini, € 19,90).

Il nuovo romanzo, che continua le vicende dei Courtney d'Africa, con il giovane Hal Courtney sposato con una guerriera etiopica e inseguito da un mostruoso nemico, è già best seller in Sudafrica e Australia. Com'era da prevedersi per un autore da 132 milioni di copie tradotto in 40 Paesi.

**Domanda.** Lei si è servito per la prima volta di un collaboratore, Giles Kristjan...

**Risposta.** «È un romanziere di successo, uno che conosce il mestiere. Per altro, ho tracciato io la trama, ho dettato i ritmi, ho riletto il testo e ho inserito le espressioni che mi sono congeniali. In questo modo ho velocizzato la scrittura e conto di raccontare molte delle storie che ho in testa».

**D.** Continuerà dunque con i collaboratori?

**R.** «Sì. L'esperienza è stata positiva, non ho problemi a ripeterla. Del resto, la pensione non fa per me. Scrivo da troppi anni e mi annoierei a morte se rinunciassi ai libri».

**D.** Lei ha esordito con *Il destino del leone* negli Anni Sessanta, mentre lavorava nell'ufficio tasse del suo Paese natale, la Rhodesia. Come ha conciliato impiego e scrittura?

**R.** «Semplice. Ero diventato capo ufficio, ma le signore che lavoravano sotto di me se la cavavano benissimo da sole. Così ho potuto chiudere la porta e iniziare la saga dei Courtney d'Africa».

**D.** La sua arma segreta?

**R.** «Scrivo soltanto di cose che conosco bene, come dovrebbe fare ogni scrittore. Il resto è questione di fortuna: bisogna essere nati nel posto giusto e nel momento giusto. Ho cominciato cinquant'anni fa e mi è andata bene. Oggi sarebbe più difficile emergere».

**D.** Anche questo libro è dedicato a sua moglie, Niso...

**R.** «Le devo tutto: mi ha fatto apprezzare la vita e mi dà la forza per andare avanti».

**D.** Con la Fondazione Niso e Wilbur Smith ha istituito un premio prestigioso...

**R.** «Mi piace l'idea di dare una mano a scrittori giovani. E sono molto orgoglioso del premio dedicato ai ragazzi dai 12 ai 21 anni. Considero un dovere aiutare i giovani».

## MUSICA

### CLASSIC di Renzo Allegri

## IL DILETTANTE DI GENIO

COSÌ SI DEFINIVA IL GRANDE MUSICISTA VENEZIANO TOMASO ALBINONI, LE CUI OPERE FURONO AMATE E STUDIATE ANCHE DA BACH



Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1751) si considerava un violinista di professione e un compositore per diletto. Fu autore di Sinfonie, Concerti, Sonate, e oltre 50 opere liriche, quasi tutto perdu-

to. Ma ciò che resta, documenta un'arte musicale di assoluto valore. In questo cd, una antologia di arie interpretate da Ana Quintans, giovane soprano portoghese.

(SONY-DEUTSCHE HARMONIA MUNDI - € 16,50)



# HIT BOOK di Chi

Il premio Nobel Toni Morrison ci regala, a 84 anni, un romanzo di rara perfezione; un giallo del mago Casanova; battaglie e conquiste di una donna coraggiosa; Susanna Schimperna alle prese con le signore che rifiutano di crescere; Jane Avril dai celebri ritratti alla testimonianza di vita.

**1 PRIMA I BAMBINI**  
*Le paure di Bride, la bambina nera che voleva piacere alla mamma, e le ferite del suo ragazzo, Booker, in un romanzo magico di Toni Morrison.* (Frassinelli)



**2 VENTUNO**  
*Un delitto legato all'illusionismo e ai casinò - infatti 21 sta per Black Jack - ispira ad Antonio Casanova un denso thriller con un poliziotto cieco.* (Sperling & Kupfer)



**3 LA DONNA CHE VOLEVO ESSERE**  
*Diane von Furstenberg racconta l'ammirazione per la madre, gli amori, le intuizioni con cui si è imposta nel mondo della moda.* (Marsilio)



**4 ETERNE ADOLESCENTI**  
*Accanto agli eterni Peter Pan, ci sono molte donne. Secondo Susanna Schimperna questa caratteristica può diventare una ricchezza.* (Cairo)



**5 LA RAGAZZA DEL MOULIN ROUGE**  
*Le vivaci memorie di Jane Avril, musa di Toulouse-Lautrec: le violenze della madre, l'amore per la danza e il successo.* (Castelvecchi)

