

IL GIALLO INCROCIA SECOLI LONTANI

Due madri in lotta contro il destino, caccia a pergamene del mistero, amore e vendetta a Barcellona: tre romanzi di sentimenti, ambientati fra '300 e '500, ricchi di colpi di scena



Valeria Montaldi propone un nuovo romanzo storico, ambientato a Venezia nella prima metà del '300. La trama mette in risalto personaggi femminili di fascino, dalla giovane patrizia Giulia alla popolana Nicoleta, che portano a termine tra sotterfugi le loro gravidanze e devono separarsi dai figli che sono, per quei tempi, il frutto della vergogna. Accanto a loro una galleria di donne umili e di gran cuore, una badessa lungimirante, un frate troppo ambizioso, un medico ebreo che scioglierà molti nodi. E la peste.

Emozioni nella Venezia del '300
La prigioniera del silenzio
(Rizzoli, pagg. 430, € 18,00)

Giuseppe Lupo, vincitore del Premio Selezione Campiello con *L'ultima sposa di Palmira*, parte da uno spunto non nuovo, la caccia a certe pergamene, per proporre un avventuroso viaggio nell'Italia del '500. Seguiamo il giovane stampatore Zosimo Aleppo, che parte da Venezia, patria di celebri tipografi, e avanza tra osti malfidenti, incursioni di briganti, salvataggi straordinari e incontri con personaggi storici, da Isabella d'Este a Leonardo. Il tutto narrato nella curiosa lingua composita del tempo.

Alla scoperta del passato
Viaggiatori di nuvole
(Marsilio, pagg. 238, € 18,00)

Coia Valls, autrice spagnola, ambienta nella Barcellona del 1320 questa storia di amore, gelosia, ambizione e avidità. Tutto comincia la notte in cui un mercante, ansioso di arricchirsi, porta a casa, dalla moglie incinta, un bambino appena nato. La sua spiegazione è che il bimbo era abbandonato per strada. In verità il piccolo è nato da una sua relazione segreta e gli porterà fortuna. Un po' di fortuna anche per i lettori, che ancora per pochi giorni potrebbero vincere un weekend a Barcellona.

Bestseller in Spagna
Il mercante di stoffe
(Sperling & Kupfer, traduzione Hado Lyria, pagg. 460, € 18,90)

