

Chi LIBRI

di Nicoletta Sipos

Kamila Shamsie è nata in Pakistan, ha studiato negli Stati Uniti e vive a Londra, trascorrendo parecchio tempo anche a Karachi. Ora ha 36 anni, ha pubblicato il primo romanzo di successo a 25, ma scrive da quando ne aveva 11. Di passaggio in Italia, presenta il suo *Ombre bruciate* (Ponte alle Grazie, pagg. 392, € 18,60). Un romanzo fascinoso già tradotto in 17 lingue, che nelle nostre librerie sfoggia una fascetta con il giudizio di Salman Rushdie sulla scrittrice: "Immensa per talento ed energia". L'intreccio presenta le vicende di due famiglie, dalla bomba di Nagasaki il 9 agosto 1945 al fatidico 11 settembre del 2001, con in mezzo guerre, divisioni sanguinose e l'impatto del fondamentalismo musulmano. Scusate se è poco...

1 È stato faticoso gestire un intreccio così complesso?

Quando ho cominciato il libro non sapevo dove sarei andata a finire. Non avevo pianificato di includere il crollo delle Torri Gemelle di New York e il dramma dell'Afghanistan. Ma succede sempre così: mi metto al lavoro e poco alla volta scopro le cose che mi porto dentro.

2 Segue l'intuito?

Sì. I personaggi acquistano una vita indipendente e arrivano a stupirmi con le loro decisioni. Fino al gran finale...

3 Che non vogliamo svelare...

Io posso solo dire che quando ho iniziato l'ultimo capitolo non avevo idea di quello che sarebbe successo. Debbo confessarle che ho molto sofferto...

4 Perché?

Per colpa della mia Hiroko, la volitiva giapponese sopravvissuta alla bomba H sganciata su Nagasaki, ma segnata per sempre da quel dramma. Per cominciare ha perso l'uomo che amava. Inoltre porta sulla schiena, come marchio indelebile, la sagoma delle tre gru stampate sul kimono che indossava il giorno della bomba. Le ombre bruciate del titolo. Eppure è Hi-

roko che paga per tutti...

5 Lei è musulmana: come giudica la storia di questi anni?

Sono ferita dai troppi pregiudizi sui musulmani e vorrei aprire una riflessione su alcuni temi storici misconosciuti.

6 Per esempio?

Per cominciare, non è vero che il Pakistan si sia separato dall'India per difendere la minoranza musulmana. I gruppi religiosi pachistani volevano mantenere l'unità del Paese. La separazione è avvenuta per motivi politici ed economici.

7 I musulmani sono in guerra con l'Occidente?

Non ne hanno il tempo. Sono troppo impegnati in guerre fratricide per minacciare altri.

8 Nel suo libro spunta l'om-

bra della Cia...

Non proprio della Cia, ma di una organizzazione privata che non deve rendere conto a nessuno e opera con una banda di mercenari nell'illegalità più piena. Sembra una fantasia, ma non è così. I miei documenti provano che organizzazioni del genere esistono per davvero.

9 Quindi la sua non è soltanto una fiction?

È così. Io scrivo per me, ma sono scrupolosa nelle ricerche e credo di avere capito alcuni meccanismi. Se faccio riflettere i miei lettori, ne sono felice.

10 Lei cos'ha imparato?

Che l'ispirazione vale poco. Bisogna forzarsi di scrivere con disciplina giorno dopo giorno per combinare qualcosa.



LEONARDO CENDAMORBLACK ARCHIVES

SE LA REALTÀ MOZZA IL FIATO

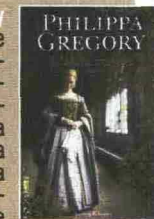
Luciana Littizzetto & Fabio Fazio, il formidabile duo dello show tv *Che tempo che fa*, tornano con una nuova serie dei loro celebri duetti, con diversi "dietro le quinte" inediti. Testi e immagini sono proposti nel cofanetto che contiene un libro e ben 2 dvd (*Che l'atticchezzio2*, Mondadori, libro+dvd, € 22,00).



Enrica Bonaccorti continua l'impegno di scrittrice con la storia vera, controllata nei dettagli, di un uomo in coma vegetativo dopo un incidente automobilistico. Lui è immobile nel suo letto d'ospedale: al capezzale si alternano la moglie che non ama più e l'amante incinta. (*L'uomo immobile*, Marsilio, pagg. 286, € 18,50).



Philippa Gregory continua la serie dei romanzi dedicati ai Tudor rivisitando il tormentato rapporto tra Elisabetta I e la cugina Maria Stuarda. La regina affida la rivale a una coppia di cortigiani. Lei cerca di trarre profitto dalla situazione. Lui s'innamora. E presto le cose precipitano. (*L'altra regina*, Sperling & Kupfer, pagg. 488, € 20,90).



Valentina Brunnin, 29 anni, da 9 sulla scena letteraria, inaugura la collana "Iconoclasti" con un romanzo lanciato in partenza come best seller. L'intreccio mescola la storia della cagnetta Laika, prima cosmonauta, con storie d'amore vere o inventate da una scrittrice. Un doppio binario che è un pezzo di bravura. (*I cani vanno avanti*, Alet, pagg. 208, € 10,00).

