

Chi LIBRI

di Nicoletta Sipos

Sean Thomas sta diventando ricco grazie a Tom Knox e la cosa lo diverte parecchio (chi potrebbe dargli torto?). Tom Knox è lo pseudonimo che Thomas ha scelto per pubblicare il suo primo thriller, scritto esclusivamente per guadagnare (finalmente) un sacco di quattrini, dopo una mezza dozzina di romanzi e vent'anni di giornalismo investigativo che gli hanno portato prestigio, ma pochi soldi. Il nuovo libro è *Il segreto della Genesis* (Longanesi, pagg. 416, € 18,60). È best seller in una ventina di Paesi e ha una storia curiosa.

1 Lei ha scritto per soldi...

Sì. Ero alla canna del gas e senza prospettive, quando la mia agente mi suggerì di scrivere un thriller per uscire dai guai.

2 Mica facile...

Vero. Bisogna avere lo spunto giusto, magari basato su documenti veri, e metterlo giù in un modo avvincente.

3 Perché il nuovo nome?

Ho creato un brand nuovo con un nome maschile, facile da ricordare in varie lingue. E Tom Knox mi ha portato fortuna.

4 Ha scritto pensando a un pubblico maschile?

Il mix di avventure, lotte, sangue, suspense e horror è indubbiamente fatto per gli uomini, ma non soltanto. Tra i miei fan ci sono molte donne.

5 Chi sono i suoi modelli?

Ho attinto a piene mani al cinema, per esempio ai film di Indiana Jones. Ma mi sono ispirato anche ai romanzi di Dan Brown. Non è James Joyce e i suoi dialoghi zoppicano, ma è insuperabile quando si tratta di costruire una trama avvincente.

6 Il segreto è nella trama?

Certo: è il meccanismo che

tiene legato il lettore e lo porta a procedere pagina dopo pagina.

7 Basta scrivere a tavolino?

No. Io ho vissuto molte avventure girando il mondo da inviato speciale. In una certa occasione, mentre inseguivo una storia di guerra in un piccolo villaggio libanese, fui rapito e tenuto prigioniero per un giorno. Le emozioni di quell'episodio, gli incubi dell'incertezza mi hanno permesso di rimpolpare le pagine in cui due miei protagonisti vengono rapiti.

8 Lei svela presunti retroscena del sito di Gobekli Tepe...

C'è poco di "presunto". A Gobekli Tepe sorge il tempio più antico della storia dell'umanità e lì si facevano sacrifici umani. Una pratica contemplata, per altro, da molte religioni. Ma

c'è pure l'ipotesi, sconcertante e affascinosa, che quel luogo fosse il biblico giardino dell'Eden.

9 Cos'è l'Hellfire club, che ha un ruolo decisivo nel libro?

Fu un club di aristocratici inglesi e irlandesi che si divertivano a turbare la gente con le loro pratiche, satanismo incluso. Del club facevano parte celebrità come il pittore Hogarth e Beniamino Franklin, uno dei padri fondatori degli Stati Uniti. Anzi, a un certo punto metà del governo inglese era nell'Hellfire.

10 Dove trova i suoi spunti?

Le prime informazioni mi vengono da Internet, che considero uno strumento di ricerca straordinario per un romanziere. Certo, gli spunti vanno controllati e approfonditi. Io lo faccio girando per biblioteche e musei.



10 DOMANDE A... Tom KNOX

185

VITA NUOVA DAL PASSATO

Carlos Ruiz Zafón

fortunato autore del best seller *L'ombra del vento*, propone il romanzo del suo debutto. La storia anticipa i temi che gli sono da sempre cari: mistero, voglia di capire il mondo e un amore smisurato per la bellezza di Barcellona, città magica come poche altre. (*Marina*, Mondadori, pagg. 312, € 19,50).



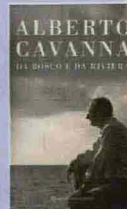
Henning Mankell

creatore della teleserie del commissario Wallander, firma un giallo emozionante. Da un intrigo politico di straordinaria attualità emerge una storia di soprusi e vendetta, che la stampa svedese ha subito accolto come il miglior thriller dell'autore tradotto in 40 lingue. (*Il cinese*, Marsilio, pagg. 590, € 19,00).



Alberto Cavanna

ama raccontare di mare e barche, avendo passato gran parte della sua vita in cantieri navali. Qui, per l'appunto, il cantiere navale di un borgo ligure diventa palcoscenico di un intreccio corale, sul quale dominano il giovane sognatore Pietro e Maddalena dalle lunghe gambe. (*Da borgo e da riviera*, Rizzoli, pagg. 348, € 19,00).



Alexandre Najjar

autore francofono nato a Beirut nel 1967, è noto per i suoi romanzi storici. Qui, il filosofo fenicio Zenone, che vive ad Atene ma è fiero delle sue origini, racconta la storia di sua madre, legata a quella di Alessandro Magno. (*Fenicia*, Cairoeditore, pagg. 204, € 15,00).

