

In libreria

Il circolo degli scrittori assassini

di *Diego Trelles Paz* (Alberto Gaffi Editore)

Potrebbe accadere che un giorno gli scrittori decidano di liberarsi dei critici, uccidendoli. Trelles Paz immagina una rivincita sanguinaria di un autore, una vendetta che dalle recensioni passa agli omicidi. Un noir senza scrupoli.

Pag. 290, € 11,50

Sono comuni le cose degli amici

di *Matteo Nucci* (Ponte alle Grazie)

Dietro l'affetto paterno si cela la verità sconosciuta dell'uomo. Lorenzo è alla ricerca di quel mistero: in piena solitudine vuole scoprire chi realmente era il padre. Pag. 218, € 14,50

Non resterà la notte

di *Giacomo Lopez* (Marsilio Editore)

Il destino, a volte, ferisce e Sabina è stata una delle sue prede. Giovane e in attesa di un figlio, la ragazza improvvisamente perde la vista. Un romanzo che ispira tenerezza, in un amaro gioco di immedesimazione. L'imprevisto è uguale per tutti. Pag. 144, € 15

Tornano le ricette del mito Artusi



Una guida per chi ama cucinare seguendo i consigli di un maestro dei fornelli. «La scienza in cucina» di Pellegrino Artusi (Vallardi Edizioni) è un classico della gastronomia italiana che nelle sue trentadue edizioni ha venduto più di un milione di copie. Ricette, menù (dai primi ai dolci) storie degli alimenti e consigli che renderanno ogni pietanza gustosa, arricchita con sapienza secolare e tradizione. L'arte di mangiar bene non è innata, si apprende dall'Artusi.

Pag. 590, € 12,50

Vita nuova

di *Dante Alighieri* (Barbès Editore)

Un classico da rileggere in ogni momento. «Negli occhi porta la mia donna Amore»: così Dante esalta l'amata. Pag. 104, € 8

Invito a nozze. I nuptialia

a cura di *Manuela Barducci* (Comune di Firenze)

Raccogliendo il materiale della Biblioteca delle Oblate, gli inviti a nozze (nuptialia) rappresentano una testimonianza preziosa dei costumi e delle mode del passato. Oltre 340 inviti catalogati a partire dal XVI secolo. Pag. 240, gratuito

Fuoritempio

a cura *Valerio Gigante e Luca Kocci* (Di Girolamo Editore)

Dalla rubrica della rivista Adista, la raccolta di riflessioni al Vangelo della domenica apre ad panorama accorato e sincero dei fedeli.

A cura di **Gabriele Ametrano**

