

LETTERATURA

Debutti e piccoli editori le 27 candidature al Premio Strega

Debuttano Amazon Publishing e La Nave di Teseo tra le 27 candidature presentate dagli Amici della Domenica al Premio Strega 2016 dove figurano anche per la prima volta un editore di Monaco di Baviera che pubblica in italiano, Felix Krull, e altri 5 medio-piccoli. I 12 saranno scelti il 14 aprile dal Comitato direttivo del Premio, presieduto da Tullio De Mauro. La cinquina sarà selezionata il 15 giugno, come sempre a casa Bellonci. In questa edizione speciale, per i 70 anni, in cui lo Strega lascia il Ninfeo di Villa Giulia e si trasferisce all'Auditorium Parco della Musica di Roma con serata finale in diretta su Rai3 l'8 luglio e non nello storico primo giovedì del mese per non scontrarsi con gli Europei di calcio, non ci saranno invece Feltrinelli ed Einaudi.

Doppietta per le edizioni e/o con "La casa blu" di Massimiliano Governi, sostenuto da Giuseppe Catozzella e Roberto Saviano e con "Le streghe di Lenzavacche" di Simona Lo Iacono, presentato da Paolo Di Stefano e Romana Petri. Un'edizione speciale anche perché è la prima in cui sarà in scena la rivoluzione editoriale avvenuta con la creazione del colosso nato dall'acquisizione di Rcs Libri da parte di Mondadori Libri. E proprio Mondadori con "L'uomo del futuro" di Eraldo Affinati, presentato da Giorgio Ficara e Igiaba Scego e Rizzoli con "La scuola cattolica" di Edoardo Albinati (Raffaele La Capria e Sandro Veronesi-, sono in pole insieme a "L'addio" di Antonio Moresco, presentato da Tiziano Scarpa e Daria Bignardi, portato in Giunti da Antonio Franchini, ex Mondadori. Marsilio, in «dismissione» con Bompiani dalla concentrazione Mondadori-Rcs, candida "Non adesso, per favore" dell'aquilana Annalisa De Simone, sostenuto da Aldo Cazzullo e Roberto Cotroneo. E tra i nuovi ingressi si presenta come editore indipendente Skira, ex Rcs, con "Quando Roma era un paradiso" di Stefano Malatesta. Gli altri sono Round Robin, Historica, Gilgamesh, Hacca. Tra i 27 candidati - stesso numero record del 2014 - in sfida per un posto nei 12, "Dove troverete un altro padre come il mio" (Ponte alle

Grazie) di Rossana Campo presentato da Valeria Parrella e Antonio Riccardi che hanno così raccolto il testimone di Eco. Con la Campo tra i titoli di punta proprio quello de La Nave di Teseo: "La femmina nuda" di Elena Stancanelli (Francesco Piccolo e Silvia Ronchey); "Se avessero" (Garzanti) di Vittorio Sermonetti, e potrebbero riservare sorprese "La sumera" (Fazi) di Valentino Zeichen e "Quel fiume è la notte" (Fandango) di Flavia Piccini e forse anche il pioniere del self publishing Riccardo Bruni con "Zona d'ombra" (Amazon Publishing) presentato da Giancarlo De Cataldo e Roberto Ippolito. E poi Frassinelli con "La figli sbagliata" di Raffaella Romagnolo e tra i medi, piccoli e piccolissimi La Lepre, Biblioteche dei Leoni, Voland, Tunuè.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

