

NUOVO ROMANZO DELL'AQUILANA DE SIMONE

Annalisa nei giorni del sisma



“Non adesso, per favore” è il titolo del nuovo romanzo della scrittrice aquilana, Annalisa De Simone (foto), che esce oggi per i tipi della Marsilio (216 pagine, 17 euro). La storia è ambientata all'Aquila, nei giorni tragici del terremoto del 2009. La notte del 6 aprile, Annalisa, la protagonista del romanzo, è a casa dei suoi. Fugge per strada, tra le macerie che piovono tagliando in due il futuro della sua città. Il terremoto è come un rombo che viene dal cielo e dalla terra insieme. La stessa notte, Annalisa e la sua famiglia sfollano in un paesino sulla costa abruzzese.

PRESENTAZIONE DEL LIBRO A PESCARA

Tiraboschi alla Feltrinelli



Lo scrittore Roberto Tiraboschi presenterà il suo nuovo romanzo, “La bottega dello speziale. Venetia 1118 d. C.” (E/O editore), oggi alle 18, nella libreria Feltrinelli in via Milano a Pescara. L'autore parlerà del libro (nella foto la copertina) con Enzo Verrengia e Marcello Nicodemo. Il protagonista del romanzo, Edgardo, dopo aver lasciato la tonaca di monaco amanuense ed essere diventato precettore

nella casa di un ricco mercante veneziano, è ossessionato dal ricordo di Kallis, la donna che ancora ama alla follia e che forse lo ha portato sulla strada della perdizione.

TRANSGENDER ENTRAMBI I FRATELLI DI MATRIX

I Wachowski ora sono sorelle



Da fratelli a sorelle in pochi anni. Erano infatti Andy e Larry, ora sono Lana e Lilly. Questo il destino dei fratelli/sorelle Wachowski, i registi della saga di Matrix. Quattro anni dopo che Andy Wachowski, aveva abbandonato il suo nome di battesimo adottando quello di Lana rivelando così di essere transgender, il suo partner creativo Larry raddoppia, e per gli stessi motivi, prende quello di Lilly (foto). Lilly

ha reso noto il suo stato di donna transgender solo alla fine perché costretta. E lo ha fatto con una lettera, “Cambio di sesso shock - I fratelli Wachowski sono sorelle”.

AL TEATRO MASSIMO

De Luca e Canzoniere Grecanico in scena stasera a Pescara



Erri De Luca con il Canzoniere Grecanico Salentino

PESCARA

“Solo Andata” è il titolo del recital in programma, stasera alle 21, al Teatro Massimo di Pescara, organizzato dal Fla, il Festival delle letterature dell'Adriatico. Protagonisti dello spettacolo-concerto sono il Canzoniere Grecanico Salentino e lo scrittore Erri De Luca.

“Solo Andata” è uno spettacolo in cui tradizione e mito, storie vecchie e nuove convergono in un unico racconto, radicato ai luoghi e agli eventi del presente, scandito dal ritmo del connubio tra la musica e la danza del Canzoniere Grecanico Salentino e le parole di De Luca.

“Solo Andata” è anche il titolo di un romanzo in versi di Erri De Luca, che racconta il viaggio dall'Africa di un gruppo di emigrati clandestini, la storia drammatica di tutti quelli che affrontano il mare per disperazione, necessità, fame e speranza di una vita migliore.

Nel 2014 lo scrittore napoletano ha incontrato il Canzoniere Grecanico Salentino, storico gruppo di musica popolare italiana, e insieme hanno musicato le parole della poesia che dà il titolo al poema. Ne è nata una canzone-manifesto che ha guadagnato il Premio Arte e diritti umani 2014 di Amnesty International e la menzione del quotidiano britannico, *The Guardian*.

De Luca ha esordito, nel 1989, con il romanzo “Non ora non qui”. Da allora ha scritto anche per teatro e cinema. Il Canzoniere Grecanico Salentino è composto da: Mauro Durante (voce, percussioni, violino), Emanuele Licci (voce, chitarra, bouzouki), Maria Mazzotta (voce, percussioni), Giancarlo Pagialunga (voce, tamburello), Massimiliano Morabito (organetto), Giulio Bianco (zampogna, armonica, flauti, fiati popolari) e Silvia Perrone (danza).

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Teo Tecoli e Stefano Fresi in “Forever Young”. In basso Scarlett Johansson in “Ave Cesare!”

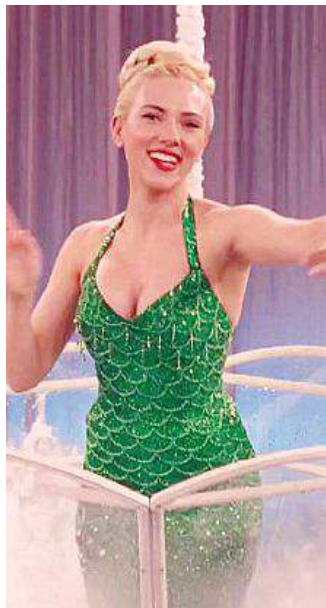
NOVITÀ AL CINEMA

Falsi giovani una finta Hollywood e amori gay

di Anna Fusaro

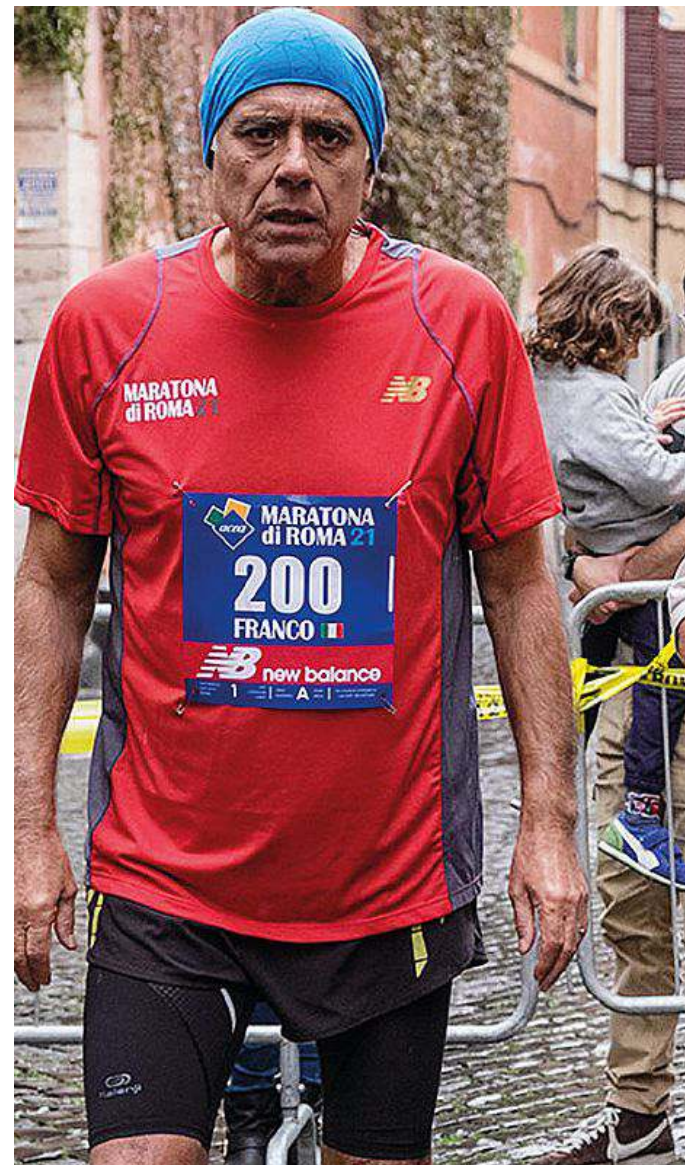
I finti giovani di Fausto Brizzi e la finta Hollywood dei fratelli Coen per le commedie più attese del fine settimana. Probabile il primato al botteghino per “Forever Young”, che sfrutta la formula magica imperante nella commedia italiana di oggi: storia corale e gruppo di attori noti dal grande pubblico. D'altro canto è imperdibile, non solo per i cinefili, l'appuntamento con il nuovo film di Joel ed Ethan Coen, “Ave Cesare!”, vorticoso omaggio all'età d'oro del cinema hollywoodiano, con cast da urlo.

Al centro di “Forever Young” del 48enne Brizzi l'impari lotta contro l'avanzare dell'età di irriducibili cinquantenni (e oltre), ritratti con un misto di indulgenza e perfida ironia. Il più scatenato è Franco (il 70enne Teo Tecoli), avvocato invasato per lo sport, pronto a tormentare il genero troppo in carne (Stefano Fresi). Giorgio (Fabrizio Bentivoglio), direttore di una radio, è fidanzato con una ventenne (Pilar Fogliati), che però tradisce con una fisioterapista coetanea (Lorenza Indovina), che sa cucinare, sa cos'è un Commodore 64 e si scatenava ballando le canzoni di Bonnie Tyler. Nella radio di Giorgio lavora Diego (Lillo), dj in disarmo impietosa-



mente scalzato da un collega più giovane (Francesco Sole). E poi c'è l'estetista Angela (Sabrina Ferilli), esortata da Sonia (Luisa Ranieri), cougar instancabile, a dimenticare l'ex marito con un giovane amante. Una serie di imprevisti complicherà ogni vicenda.

“Ave Cesare!” dei fratelli Coen è una travolgente intelligente scorribanda nei generi della Hollywood anni Cinquanta, dal peplum al musical, dal western al dramma. L'omaggio ricostrui-



sce alla perfezione set, personaggi, atmosfere, giocando con citazioni e allusioni. Perno degli intrecci di “Ave Cesare!” è Eddie Mannix (Josh Brolin), tuttopare dei Capitol Studios, impegnato a risolvere grane della produzione, arginare capricci delle star, tenere a bada scandali. Le cose si complicano quando un gruppo di sceneggiatori comunisti rapisce Baird Whitlock (George Clooney), divo un po' tonto abbonato nei peplum al ruolo di centurione romano, per un ri-

scatto spropositato. Attraverso la convulsa giornata di Eddie conosceremo una diva dei musical acquatici (Scarlett Johansson), un ballerino di tip-tap (Channing Tatum), un regista di drammi (Ralph Fiennes), due sorelle giornaliste rivali (entrambe interpretate da Tilda Swinton), una montatrice che fa una brutta fine mentre lavora alla moviola (Frances McDormand, moglie di Joel Coen). In sala anche “Weekend”, film del 2011 di Andrew Haigh che la Te-

| CINEMA | |
|--|--|
| PESCARA | |
| L'ALTROCINEMA | |
| Pescara, viale D'Annunzio 102 085/64400 | |
| FILM PER ADULTI | |
| ore 15.30, 16.30, 18.00, 19.30, 21.00, 22.45 | |
| CITYPLEX MASSIMO | |
| Pescara, via C. del Forte 15 - 085/4212225 | |
| ROOM | |
| ore 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 | |
| FOREVER YOUNG | |
| ore 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 | |
| PERFETTI SCONOSCIUTI | |
| ore 20.30, 22.30 | |
| MI RIFACCIO IL TRULLO | |
| ore 16.30, 18.30 | |
| IL SENTIERO DELLA FELICITÀ | |
| ore 16.40, 18.20, 20.00 | |
| IL REDIVIVO | |
| ore 21.40 | |
| NE'GIULIETTA NE' ROMEO | |
| ore 16.00, 18.30 | |

| CITYPLEX S. ANDREA | |
|---|--|
| Pescara, via Perugia 14 - 085/4215797 | |
| SUFFRAGETTE | |
| ore 16.30, 18.30, 20.30 | |
| CIRCUS | |
| Pescara, via Lanciano 11 - 085/4429109 | |
| RIPOSO | |
| THE SPACE CINEMA | |
| Montesilvano, via A. D'Andrea 1 - 892111 | |
| ALLEGIANTE | |
| ore 15.00, 16.00, 17.40, 18.40, 20.15, 21.20, 22.50 | |
| ATTACCO AL POTERE 2 | |
| ore 15.25, 17.50, 20.10, 22.25 | |
| AVE, CESARE! | |
| ore 16.20, 19.05, 21.40 | |
| DEADPOOL | |
| ore 20.00, 22.30 | |
| FOREVER YOUNG | |
| ore 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 22.50 | |
| LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT | |
| ore 16.45, 22.10 | |
| LEGEND | |

| ore 22.05 | |
|--|--|
| PEDRO GALLETTO CORAGGIOSO | |
| ore 15.00, 17.20 | |
| PERFETTI SCONOSCIUTI | |
| ore 15.15, 17.35, 19.55, 22.20 | |
| THE GIFT | |
| ore 19.35 | |
| TIRAMISU' | |
| ore 16.05, 18.35, 21.10 | |
| ZOOTROPOLIS | |
| ore 15.05, 15.35, 17.30, 18.00, 19.35, 20.25 | |
| ARCA | |
| Spoltore, via Fellini 2 - 085/4151523 | |
| ATTACCO AL POTERE 2 | |
| ore 15.50, 18.15, 20.50, 22.55 | |
| FOREVER YOUNG | |
| ore 16.20, 18.30, 20.10, 21.00, 22.10, 23.05 | |
| ALLEGIANTE | |
| ore 15.45, 18.15, 20.40, 23.00 | |
| DEADPOOL | |
| ore 15.40, 22.00 | |
| TIRAMISU' | |
| ore 17.45, 20.00 | |
| ROOM | |

| ore 15.10, 17.40, 20.15, 22.30 | |
|----------------------------------|--|
| IL CASO SPOTLIGHT | |
| ore 17.50, 21.10 | |
| ZOOTROPOLIS | |
| ore 15.30, 16.10, 18.20, 20.30 | |
| LEGEND | |
| ore 22.40 | |
| AVE, CESARE! | |
| ore 16.30, 18.40, 20.45, 22.50 | |
| PERFETTI SCONOSCIUTI | |
| ore 15.50, 18.00, 20.40, 22.45 | |
| SUFFRAGETTE | |
| ore 15.20, 17.30 | |
| THE DANISH GIRL | |
| ore 19.50, 22.20 | |
| CHIETI | |
| MOVIELANDCINEMA CHIETI | |
| Chieti, via Tirino - 0871/540039 | |
| ROOM | |
| ore 20.20, 22.40 | |
| ZOOTROPOLIS | |
| ore 18.00 | |
| ATTACCO AL POTERE 2 | |

| ore 18.20, 20.30, 22.40 | |
|--|--|
| TIRAMISU' | |
| ore 20.20 | |
| FOREVER YOUNG | |
| ore 18.30, 20.30, 22.30 | |
| ALLEGIANTE | |
| ore 18.00, 20.20, 22.40 | |
| PEDRO GALLETTO CORAGGIOSO | |
| ore 18.20 | |
| DEADPOOL | |
| ore 20.20, 22.30 | |
| THE DANISH GIRL | |
| ore 18.00, 22.20 | |
| AVE, CESARE! | |
| ore 18.20, 20.30, 22.40 | |
| LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT | |
| ore 18.00, 20.20, 22.40 | |
| PERFETTI SCONOSCIUTI | |
| ore 18.20, 20.30, 22.40 | |
| CIAKCITY | |
| Lanciano, via Bellisario - 0872/714455 | |
| PERFETTI SCONOSCIUTI | |
| ore 22.40 | |
| IL CASO SPOTLIGHT | |

| ore 18.00, 20.30, 22.45 | |
|---|--|
| PEDRO GALLETTO CORAGGIOSO | |
| ore 18.20 | |
| SUFFRAGETTE | |
| ore 18.20 | |
| IL SALE DELLA TERRA | |
| ore 20.30 | |
| CIAKCITY | |
| Rocca San Giovanni, via Santa Calcagna 30 - 0872/714455 | |
| DEADPOOL | |
| ore 20.40 | |
| ZOOTROPOLIS | |
| ore 18.30 | |
| ROOM | |
| ore 20.30, 22.45 | |
| AVE, CESARE! | |
| ore 18.30, 20.40, 22.45 | |
| FOREVER YOUNG | |
| ore 18.40, 20.40, 22.40 | |
| LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT | |
| ore 22.45 | |
| TIRAMISU' | |
| ore 18.30 | |