

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

 **Il libro di Remmert (Marsilio)**

Da Torino a Cuba, sguardi sul mondo

di **Matteo Speroni**

Quattro sguardi su mondi diversi, con altrettanti protagonisti, raccontati in prima persona. Il libro di Enrico Remmert è un viaggio a puntate, tra le quali non c'è una relazione tematica ma una coerenza narrativa che rende il testo fluido. Il primo racconto, ambientato a Torino negli Anni 90, è uno spaccato lucido di un ambiente che lucido non era: la sponda del Po affollata di locali, frequentatissima da giovani e crogiuolo di provenienze, etnie, tipi umani. E anche di spaccio e violenza. Con una scrittura nitida, Remmert restituisce il quadro di un luogo e un tempo, tra nottate che sfumano nell'alba, eccessi, amori che si annunciano eterni ma si rivelano fugaci. Sullo sfondo, le odissee migratorie dal Nordafrica e dall'Albania. Più brevi, ma efficaci, gli altri tre racconti: uno ambientato a Venezia, uno a Cuba e l'ultimo in una campagna italiana dove il personaggio principale è un cane ferocissimo. Con uno stile essenziale, ricco di descrizioni, considerazioni e spunti ironici, Remmert conduce il lettore da un capitolo all'altro con la disinvoltura di un regista che accompagna lo spettatore lungo una sequenza di scene il cui comune denominatore è la ricerca di un approccio possibile alla varietà stupefacente, e spesso drammatica, dei fatti della vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

● ENRICO REMMERT

● La guerra dei Murazzi

● Marsilio

● Pagine 208, € 16,50

