

**Libro**

**I migliori oggetti della nostra vita**

Dal frigorifero al minipimer, dal juke box all'iPhone, passando attraverso la bicicletta e i catini di plastica. «I migliori oggetti della nostra vita» (Il Mulino) è il titolo del libro di Marta Boneschi presentato oggi alla Fondazione Pini: un viaggio attraverso gli oggetti che hanno segnato la nostra storia (corso Garibaldi 2, ore 18.30, ingr. libero).



**Classica**

**Nicolas Altstaedt e la forza del violoncello**

È nato in Germania, ma le sue origini sono francesi. E oggi, a 35 anni, è considerato tra i violoncellisti di punta delle nuove generazioni, una promessa mantenuta, come è stato definito. Sale stasera sul palco del Teatro Dal Verme il pluripremiato Nicolas Altstaedt (foto) con un programma che prevede il Concerto per violoncello n° 1 di Haydn e la Sinfonia n° 9 «La Grande» di Schubert (via San Giovanni sul Muro 2, ore 21, ingresso € 20/11).

**Sul palco**

**Marilyn Monroe: omaggio in jazz**

Una icona, un mito, un simbolo sia come donna che come attrice. Marilyn Monroe è al centro del concerto-racconto «Marilyn in jazz» in programma stasera al Blue Note: canzoni alternate ad aneddoti e spezzoni dei suoi film con il sestetto guidato dalla voce di Beatrice Zanolini (via Borsieri 37, ore 21 — sold out — e 23, € 30/25).

**Diurno di piazza Duomo**

**Spettacolo con cena**  
**Le serate Belle Epoque**  
**del Circolo Cobianchi**

È il 1924 e Cleopatra Cobianchi apre l'Albergo Diurno, spazio dedicato a servizi di qualità per professionisti, imprenditori e studenti sull'esempio dei celebrati «servizi ai viaggiatori» londinesi. Oggi quello spazio è affidato al Circolo della Letteratura e delle Arti di Milano che, in attesa di una stagione vera e propria il prossimo autunno, si apre da stasera a sabato con la performance «Più che l'amore» (ore 20, piazza Duomo 19/a, tel. 02.89095044, € 35 con cena). Su un copione di Annamaria Andreoli (protagonista stasera e domani alle 18.30 di una conferenza-concerto € 20), gli attori Annig Raimondi e Antonio Rosti raccontano il travagliato amore fra Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio a partire dal loro incontro all'Hotel Cavour nel 1924. «La Duse e d'Annunzio si ritrovano dopo anni — racconta Elena Fontanella, presidente del Clam —: lei non vuole incontrarlo, lui le invia quotidiane lettere d'amore. Il fitto carteggio porta alla ricostruzione della loro storia d'amore trasferita sulla scena con l'espedito scenico di tableaux vivants dove il Diurno è scenografia teatrale per la hall del Cavour». Con i due «vecchi» amanti anche il soprano Irina Kapanazde e il tenore Matteo Cammarata che, con Gian Francesco Amoroso al pianoforte, interpretano note romanze di d'Annunzio per Tosti («A' vucchella» e «L'alba divide dalla lu-

ce l'ombra») e arie liriche. «Lo spazio offre uno stimolo d'ambientazione che il Circolo vuole usare per raccontare storie milanesi, per esempio il Futurismo partendo dalla celebre «Rissa in Galleria» di Boccioni — conclude Fontanella —. Vogliamo che il Cobianchi torni a essere punto di aggregazione culturale e sociale offrendo spettacoli in stile café chantant: musica e intrattenimento con possibilità di mangiare e bere per una serata in stile Belle Epoque!»

**Daniela Zacconi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Divina**  
Eleonora Duse (1858-1924). Alla relazione tra la celebre attrice e il poeta Gabriele d'Annunzio è dedicato lo spettacolo «Più che l'amore» che apre il cartellone



**Pacta Salone**

**Donne e diritti in una nuova rassegna**

**S**ei una Tradizional-Casalinga o una Coach Manager, la Donna Benessere o la Donna Bigné? Per ridere sugli stereotipi del nostro tempo, da stasera al Pacta Salone è in scena «Kitchen Stories» (foto). Clementina è una donna sola alla ricerca della propria ricetta di vita, racconta la «tragicommedia in otto portate» di Livia Bonetti e Federica Ombrato, con la regia di Carolina De La Calle Casanova (fino a domenica via U. Dini 7, ore 20.45, 24/12 euro). Lo spettacolo apre il progetto «DonneTeatroDiritti» della regista Annig Raimondi, tema di quest'anno «Silenzii e segreti di donne». Da stasera fino al 24 aprile, spettacoli,

film, ed esposizioni che mettono in primo piano «tutti quei conflitti negati da un mondo dove le debolezze non sono ammesse», sottolinea Raimondi. Dopo «Kitchen Stories», l'indagine sui modelli femminili continua con «Porn up comedy» di e con Lisa Moras, mentre sul diritto alla «diversità»



**Livia Grossi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ecco «Aiace» di Ghiannis Ritsos, eroe sensibile che parla con voce di donna. Sul mondo del sacro i documenti che svelano i dubbi di Madre Teresa di Calcutta («Il segreto di Madre Teresa» di Luca Cairati) o di una donna arcivescovo («Sermones» di Francesca Bartellini). E ancora «Herstory», il film di Leil Zahra Mortada sulle donne della Rivoluzione Egiziana (2011), e «Jezabel» spettacolo tratto dal romanzo dell'ebrea ucraina Irène Némirovsky su una donna in fuga in un mondo di uomini negli anni dell'antisemitismo più violento.

**MILANO**

**MOSTRE**

**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.8844.5181. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. **Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco**. Fino al 26/2.\* **Keith Haring. About art**. Fino al 18/6.\* \*Ingresso: € 12/6.

**TRIENNALE**, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30. **Eleganza di Jos de Gruyter & Harald Thys**. Fino al 19 marzo.\* **Mario Bellini. Italian beauty**. Fino al 19 marzo.\* \*Ingresso: € 8/6,50/5,50, biglietto unico per entrambe le mostre € 10. **Aldo Coppola. Bellezza senza tempo**. Fino al 2 marzo. Ingresso libero. **Gio Ponti. L'infinito blu**. Fino al 5 marzo. Ingresso libero. **Milano: il design che non c'è**. Fino al 5 marzo. Ingresso libero. **Collezione Giuseppe Iannaccone. Italia 1920-1945. Una nuova figurazione e il racconto del sé**. Fino al 19/3. Ingr. libero.

**GALLERIE D'ITALIA**, piazza Scala 6, tel. 800 167 619. **Se il mondo fosse quadro, saprei dove andare** di **Fausta Squarriti**. Fino al 2/4. Orario: mart.-dom. 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 5/3. Anche presso la **TRIENNALE**, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41, fino al 5 marzo, orario: martedì-domenica 10.30-20.30, ingresso libero, e **NUOVA GALLERIA MORONE**, via Nerino 3, tel. 02.72.00.19.94. Fino al 2 aprile. Orario: martedì-venerdì 11-19; sabato 15-19. Ingresso libero.

**MUSEO DEL NOVECENTO**, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30. **BOOM 60! Era arte moderna**. Fino al 12 marzo. Ingresso: € 10/6. **Elena Mezzadra**. Fino al 12/3. Ingr. € 5/3. **Milano Centro**, fotografica di **Paola Di Belle**. Fino al 12 marzo. Ingresso: € 5/3.

**HANGAR BICOCCA**, via Chiesa 2, tel. 02.66.11.15.73. **GDM - Grand Dad's Visitor Center** di **Laure Prouvost**. Fino al 9 aprile. Orario: da giovedì a domenica 10-22. Ingresso libero.

**VERNISSAGE WINEARTS / FORTUNA, SANDRK**. In via Ravizza 18, tel. 3474.772.147, alle 18.30 si inaugura **Inspiration to classic** di **Daniele Fortuna** e **Stjepan Sandrk**. Fino al 19/3. Orario: lun.-ven. 10-13 o su appuntamento.

**A ARTE INVERNALI / NIGRO**. In via Scarlatti 12, t. 02.29.40.28.55, alle 18.30 si inaugura **Dal "Ritmo verticale" allo "Spazio totale"** di **Mario Nigro**. Fino al 21 aprile. Orario: lunedì-venerdì 10-13 e 15-19, sabato su appuntamento.

**GALLERIA FUMAGALLI / COLLETTIVA**. In via B. Cavallieri 6, t. 02.36.79.928, alle 18.30 si apre **Switch On 3**. Opere di **V. Accconi, G. Anselmo, L. Carroll, T. Cragg, H. Darboven, G. Griffa, J. Kounellis, C. Lecca, D. Oppenheim, G. Zorio**. Fino al 1° aprile. Orario: martedì-sabato 11-19.

**ARTGALLERY / COLLETTIVA**. In via Orseolo 3, tel. 02.58.10.26.78, alle 18.30 si apre **Spazi altri**. Esposizione di giovani artisti dell'Accademia di Brera. Fino al 26 marzo. Orario: su appuntamento.

**MUSEI**

**MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21**, piazza Edmond J. Safra (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: lunedì 10-19.30 (visita guidata senza prenotazione ore 18.30); martedì-giovedì 10-14.30. Prima domenica mese 10-18 (visita guidata ore 11 su prenotazione a prenotazioni@memorialeshoah.it). Ingresso: € 10/5/3. Visite guidate per le scuole su prenotazione, info <http://www.memorialeshoah.it/italiano/orari-contatti.html>

**WOW SPAZIO FUMETTO**, viale Campania 12, tel. 02.49.52.4744. Orario: 15-19, sabato e domenica 15-20. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3.

**GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Palestro 16, tel. 02.88.44.5947. Orario: martedì-domenica 9-17.30, giovedì 9-22.30. Ingresso: € 5/3.

**FONDAZIONE PRADA**, largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.11. Orario: 10-19, chiuso martedì. Ingresso: € 10/8.

**CASTELLO SFORZESCO**, piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30, chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3, gratuito under 18 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso 13-14.

**PINACOTECA DI BRERA**, via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15; giovedì 8.30-22.15. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/7. Gratis under 18.

**MUSEO POLDI PEZZOLI**, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/7, fino a 10 anni gratuito. Il lunedì con un biglietto di € 10 si può visitare anche il Museo della Scala.

**PINACOTECA AMBROSIANA**, piazza Pio XI 2, t. 02.80.69.21. Orario: 10-18, chiuso lunedì. Ingresso: € 20/15/10 + 1.50.

**MUSEO ARCHEOLOGICO**, corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30, chiuso lunedì. Ingresso: € 5.

**Farmacie**

**CENTRO** (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Larga, 16; via dell'Orso, 1; largo Carrobbio ang. via Torino (via Stampa, 14); piazza Cadorna, 11.  
**NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via dei Cignoli, 1; via Farini, 69; via Monterotondo, 1; viale Zara, 145 (piazzale Istria); via Monte Santo, 12.  
**SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Comacchio, 4; via Volvino, 25; via Saponaro, 2/C; Ripa di Porta Ticinese, 33.  
**EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): corso Buenos Aires, 36; via Varanini, 19 (piazzale Morbegno); via Padova ang. via Toselli, 2; viale Abruzzi, 51; piazzale Udine, 8; via Menotti, 18 ang. via G. Modena; viale Corsica, 42; viale Monte Nero, 59; via Parea, 13 (Mercato comunale).  
**OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, VerCELLI, Novara, Paolo Sarpi): corso Colombo, 6; via Vespri Siciliani ang. via Vignoli 42; via Zurigo, 3; via Ranzoni, 2; via Fratelli Zoia, 84/2 ang. P. Marchesi, 5 (zona ospedale S. Carlo); piazza Stuparich, 4; via Alex Visconti, 22/a; via Principe Eugenio, 19 ang. via Mac Mahon; via Canonica, 32.  
**NOTTURNE**: piazza Cinque Giornate 6; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.  
**SEMPRE APERTE**: piazzale Stazione Porta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; corso Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); viale Lucania, 6; viale Zara, 38; viale Famagosta 36.  
**INFO**: [www.turnifarmacie.it](http://www.turnifarmacie.it)

**LOMBARDIA**

**MOSTRE E MUSEI**

**BERGAMO, VIAMORONISEDICI SPAZIO ARTE**, via Giambattista Moroni 16, tel. 347.24.15.297. **Alessandro Vitrone - Frammenti di serie**. Fino al 25 febbraio. Orario: 16-19 o su appuntamento. Ingr. libero.

**BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA**, via dei Musei 81/b, tel. 030.29.77.834. Orario: mart.-dom. 9.30-17.30.

**DADA 1916. La nascita dell'antiarte**. Fino al 26/2.\* **Romolo Romani 1884-1916 - Sensazioni, figure, simboli**. Fino al 26/2.\* \*Ingresso: € 10/7,50/5,50/3. Gratis under 6 anni.

**COMO, FONDAZIONE ANTONIO RATTI, VILLA SUCOTA**, via per Cernobbio, 19, tel. 031.33.84.976. **Mille e una storia**. 10 anni di donazioni al Museo Studio del Tessuto. Fino al 17/3.

Orario: lunedì-venerdì su appuntamento. Ingr. libero.  
**LECCO GALLERIA MELESI**, via Antonio Mascari 54, Tel. 0341.36.03.48. **Répétition, Representation**. Assistenza di **CCH**. Fino all'8/4. Orario: mart.-sab. 16-19. Ingresso libero.

**LODI, FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI LODI**, piazza della Vittoria 39, tel. 0371.44.07.11. Per

Mattinelle d'Artista: **Laurentiu Adrian Craioveanu** e **Ines Huizhong Song**. Fino al 14 marzo. Orario: lun.-ven. 9.30-12.30 e 15-16.30, sabato, domenica e festivi chiuso. Ingresso libero.

**MANTOVA, GALLERIA ARIANNA SARTORI**, via Cappello 17, tel. 0376.32.42.60. **Back in town. La ricerca della perfezione**

nell'imperfezione di **Luca Borroffi**. Ultimo giorno. Orario: 10-12.30 e 16-19.30. Ingresso libero.

**SABBIONETA (MN), PALAZZO DUCALE GONZAGA**, piazza Ducale, tel. 0375.221044. Orario: martedì-venerdì 9.30-13 e 14.30-18.30, sab. e dom. 9.30-13 e 14.30-19. **Alexander Kanevsky. Nuovo Rinascimento**. Fino al 28 febbraio. Ingr. libero.

**Vittoria Palazzolo**. Fino al 28 febbraio. Ingresso libero.  
**MONZA, VILLA REALE, BELVEDERE**, viale Brianza 2, tel. 199.15.11.40. **Ritrovare Ico Parisi**. Fino al 19 marzo. Orario: martedì-domenica 10-19; venerdì 10-22. Ingresso: € 12/10/5.

**PAVIA, MUSEI CIVICI CASTELLO VISCONTEO**, viale XI Febbraio, tel. 0382.39.9770. **La Civica**

**Scuola di Pittura di Pavia**. Fino al 31 dicembre. Orario: martedì-domenica 9-13.30. Ingresso: € 8/4.

**BELGIOIOSO (PV), CASTELLO DI BELGIOIOSO**, viale Dante Alighieri, tel. 0382.97.05.25. **Artisti della Pittura Colta "Omaggio a Italo Mussa"**. Fino al 12/3. Orario: lun.-ven. 14-18 (la mattina su appuntamento), sab. e dom. 10-12.30 e 15-18.30. Ingresso: € 5/4.