

Il maestro del noir alla Feltrinelli con «Da dove vengo io»

I Cent'anni di Sarasso, l'epica di Lucky Luciano

Qualche anno fa Carlo Lucarelli in un'intervista l'ha definito «maestro italiano del noir». Simone Sarasso è scrittore prolifico e versatile. Tra i suoi titoli troviamo anche romanzi storici come *Invictus* sull'epopea di Costantino, l'imperatore guerriero, o *Aeneas*, rilettura dell'eroe virgiliano, senza dimenticare i suoi soggetti e sceneggiature per cinema, tv e fumetto. Il suo romanzo d'esordio



(Marsilio, 2007) è *Confine di Stato*, primo capitolo della Trilogia sporca dell'Italia, romanzi sui misteri italiani dal dopoguerra a Tangentopoli, tra James Ellroy e Quentin Tarantino. Hanno fatto seguito nel 2009 *Settanta*, che si concentra sugli anni di piombo, e nel 2013 *Il Paese che amo*, incentrato sugli anni '80. Oggi Sarasso, che in passato venne a Brescia invitato dal festival A qualcuno piace giallo, ritorna

nella nostra città per presentare *Da dove vengo io* (Marsilio), primo romanzo di una saga epica in nove volumi dal titolo «Cent'anni». I cui protagonisti, nelle prime pagine di questo libro poco più che ragazzini, sono Lucky Luciano, Meyer Lansky, Bugsy Siegel e Frank Costello. La saga è già stata definita il *Game of Thrones* della mafia americana. L'autore incontra i lettori alle ore 18 alla libreria Feltrinelli in corso Zanardelli. Dialoga con lui la giornalista Nadia Busato. (n.d.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

