

Cultura

& Tempo libero



Maxxi

La Lectio magistralis del fotografo Guido Harari

Ha fotografato le star che hanno fatto la grande storia del rock - da Bob Dylan (nella foto ritratto da Harari) a B. B. King, da Lou Reed a Frank Zappa,

e Paul McCartney e molti altri ancora - ma anche poeti, scrittori, scienziati. È Guido Harari, protagonista oggi alle 19 del secondo appuntamento con le «Lectio magistralis» di fotografia. Un'occasione per incontrare i grandi protagonisti della fotografia che, in dialogo con personalità del mondo del giornalismo, della critica e della comunicazione, raccontano la propria

esperienza artistica (Auditorium del Maxxi, via Guido Reni 4/A, ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili). Dopo il tutto esaurito del primo incontro con Ferdinando Scianna, Guido Harari spiegherà al pubblico il suo affascinante lavoro, intervistato da Giovanna Calvenzi, photo-editor, critica e curatrice di fotografia.

Casa del Cinema

Il thriller «The Keeper of Lost Causes» apre giovedì 16 aprile la quarta edizione del Nordic FilmFest

L'evento

Dal 16 al 19 aprile alla Casa del Cinema (Villa Borghese, largo Marcello Mastroianni 1) il Nordic Film Festival, curato dalle ambasciate di Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e della Svezia con il Circolo Scandinavo. Ingresso libero, film in originale con sottotitoli in italiano. Info: www.nordicfilmfestroma.com

Il primo è stato Peter Høeg. Con *Il Senso di Smilla per la neve* e la sua protagonista, capace di andare oltre la verità ufficiale sulla morte di un bambino in un quartiere popolare di Copenhagen, aprì un varco sulle inquietudini e i misteri dei paesi scandinavi. Simili a quelli su cui Stieg Larsson costruì la sua fortunatissima trilogia *Millemium* e che decretano il successo editoriale in Italia dei giallisti come Henning Mankell, Åsa Larsson, Liza Marklund, Jussi Adler-Olsen, Anna Grue, Christian Mørck, Olav Hergel, Dan Turèll, Flemming Jensen e Anders Bodelsen. Un successo che il cinema ha moltiplicato. Non stupisce quindi che la quarta edizione del Nordic Film Festival alla Casa del cinema dal 16 al 19 aprile — curata dalle ambasciate di Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia con la collaborazione del Circolo Scandinavo di Roma per promuovere la cinematografia e la cultura di quei paesi — abbia come tema principale il Noir/Crime.

E proprio uno dei best-seller di Jussi Adler-Olsen (pubblicato in Italia da Marsilio con il titolo *La donna in gabbia*) è il film di apertura, il thriller *The Keeper of Lost Causes* del danese Mikkel Nørgaard. Uno dei casi irrisolti di cui si occupa la Sezione Q guidata da Carl Mørck: l'enigma di Merete Lynggaard, una politica misteriosamente scomparsa cinque anni prima mentre era a bordo di un traghetto. Un thriller anche *The Hour Of The Lynx* di uno dei registi di Dogma, Søren Kragh-Jacobsen. È la trasposizione sul grande schermo del testo teatrale dello svedese Per Olov Enquist. Ancora per la Danimarca, in programma *The Salvation* di Kristian Levring con Mads Mikkelsen. Un western ma dall'anima noir ambientato nel 1870. Mikkelsen è



Misteri in Scandinavia

un pioniere danese che in seguito allo sterminio della sua famiglia si trasformerà in implacabile vendicatore.

La Norvegia è presente al festival con una trilogia di Erik Skjoldbjærg. *Pioneer*, protagonisti due fratelli, Knut e Petter,

In programma
Previsto un incontro tra produttori italiani e nordici e la masterclass sul crime nordico

incaricati di una missione molto pericolosa: la costruzione di un gasdotto a 500 metri di profondità. Un fatto realmente accaduto, la rapina alla cassa centrale della Nokas, la società che gestisce i bancomat in Norvegia, è lo spunto per *Nokas*. Infine, *Un nemico del popolo*, tratto dal dramma di Henrik Ibsen. Il primo film finlandese è

The disciple di Ulrika Bengts, film vincitore di Alice nella città 2014. Quindi il pluripremiato *They have escaped* di Jukka-Pekka Valkeapää, presentato ai festival di Venezia e Toronto, protagonisti due ragazzi che si incontrano in un centro per giovani problematici. Trionfatore in patria al box office l'ultimo film per la Finlandia, *The Grump* diretto da Dome Karukoski.

Per l'Islanda al festival, *Life in a fishbowl* opera seconda di Baldvin Z, uno dei maggiori successi della cinematografia del paese. *E Of horses and men*, del regista esordiente Benedikt Erlingsson.

Due attrici per la Svezia: Anna Odell con *The Reunion* (cronaca virata al nero della riunione, a distanza di vent'anni di un gruppo di ex compagni di classe) e Karin Fahlén con *Stockholm Stories*, commedia nera con al centro su cinque personaggi, ambientata in un

Western
«The salvation» di Kristian Levring, interpretato da Mads Mikkelsen

novembre molto piovoso. Si chiude con il noir *Gentlemen* che ha fatto incetta ai Guldbagge Awards, gli Oscar svedesi.

A Ingrid Bergman, in occasione del centenario della nascita è dedicata la mostra fotografica «Ingrid Bergman: 100 anni dopo», con diverse immagini del suo periodo italiano al fianco di Roberto Rossellini, nella villa di Santa Marinella. Altro volto simbolo di questo Nordic sarà Anita Ekberg, ricordata con un filmato a cura dell'Istituto Luce Cinecittà, con immagini dal set di *A porte chiuse* di Dino Risi.

Tra gli eventi, previsto un incontro tra produttori italiani e nordici, «North Meets South» e la masterclass sul crime nordico in collaborazione con la Writers Guild Italia, il sindacato degli scrittori di cinema, tv e web.

Stefania Ulivi
@sulivi
© RIPRODUZIONE RISERVATA



The Reunion

Lungometraggio di debutto di Anna Odell. La riunione di classe degli studenti della 9C. Ma l'atmosfera di festa finisce presto quando vecchi conflitti vengono a galla e vecchie verità sono messe in discussione



They Have Escaped

Il film del finlandese J-P Valkeapää racconta di un ragazzo e una ragazza che si incontrano in un centro di custodia per giovani problematici. Un giorno rubano una macchina e scappano insieme in una fuga senza fine



Gentlemen

Il film di Mikael Marcimain, con David Dencik, Ruth Vega Fernandez, Sonja Richter, Pernilla August è tratto dall'acclamato best-seller di Klas Östergren sulla vita improbabile dell'eccentrico Henry Morgan



Il tuo negozio di bellezza...nel cuore di Roma
profumi • cosmesi • accessori • bijoux

castelli



ROMA

- Via Frattina, 54 - tel. 06 67 90 339
- Via Frattina, 18 - tel. 06 67 90 327
- Via Oslavia, 5 - tel. 06 37 28 312
- Via Condotti, 22 - tel. 06 67 90 998

www.castelliprofumerie.it

e-mail: info@profumeriecastelli.it