

Il thriller di Arne Dahl

A Stoccolma i manager uccisi a suon di musica

In tempi di turbolenze economiche, si sa, i manager delle imprese finanziarie non godono di grandi simpatie. Ma a quanto pare a Stoccolma c'è qualcuno che nei loro confronti nutre sentimenti ben più radicali dell'antipatia, dal momento che, nel giro di pochi giorni, alcuni fra gli uomini più in vista dell'economia svedese vengono assassinati con lo stesso, spietato rituale: il killer si introduce nelle loro case, li aspetta nell'ombra, comodamente seduto su un divano, quindi, dopo avere ingannato l'attesa ascoltando un brano, sempre lo

stesso, di Thelonus Monk, li abbatte con due colpi di pistola alla testa. Assassino seriale o esecuzione mafiosa? Il detective Hjelm e i suoi colleghi del Gruppo A (un team speciale creato per fronteggiare l'emergenza) non riescono a venirne a capo e, mentre si perdono fra false piste e ipotesi inconcludenti, il tempo passa e le vittime aumentano. Con *Misterioso* (Marsilio, pp. 364, € 18,50) Arne Dahl, conclamato maestro del genere, ci ha sicuramente regalato uno dei suoi thriller più tesi e intriganti

Carlo Formenti