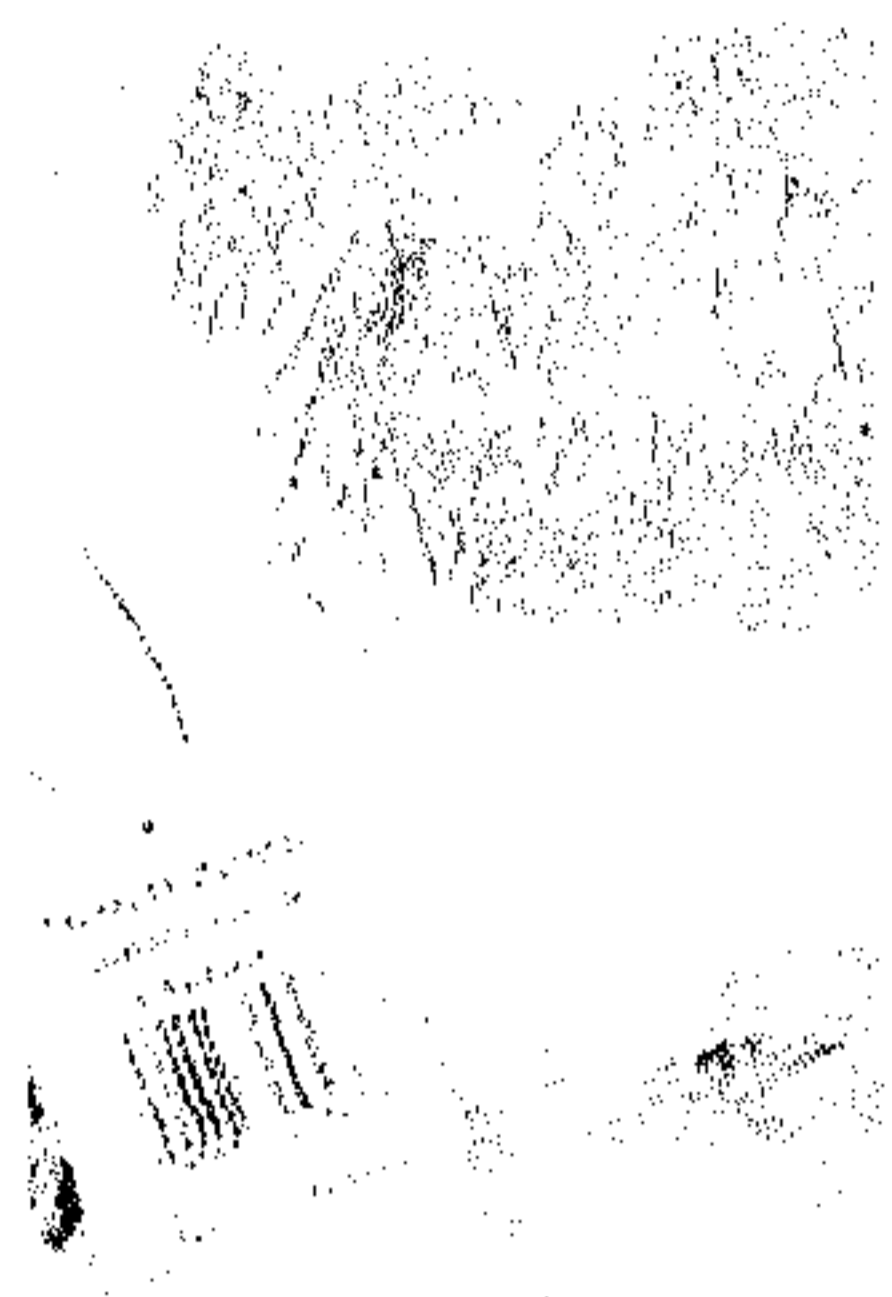


IN TRIENNALE

Gli studenti di Venezia e la nuova collana «Marsilio X»



Come nascono le copertine dei libri? Alcune volte da dialoghi tra autore ed editore, altre volte per decisione dei soli grafici. È inedita invece l'idea della casa editrice **Marsilio** che per la nuova collana di narrativa di ricerca «**Marsilio X**» ha indetto un concorso tra gli studenti della facoltà di Design dell'Università Luav di Venezia. I progetti, frutto di un laboratorio dove gli scrittori hanno parlato con gli studenti, letto testi e

illustrato con foto e musica l'immaginario del romanzo che stavano scrivendo, vengono mostrati oggi alle ore 18.30 alla **Triennale** (v.le Alemagna 6, tel. 02.72.43.41) nell'incontro «The Cover Factory». A raccontare l'originale esperimento intervengono i curatori della collana, Marco De Michelis, preside della facoltà di Design della Luav, e gli autori dei primi due titoli di «**Marsilio X**» arrivati

oggi in libreria con le copertine vincenti. Il milanese **Marco Bacci**, che ambienta il suo «Supervita» in un mondo a filo tra realtà e dominio tecnologico, e **Nino G. D'Attis**, animatore della seguita web-zine «Blackmailmag», che in «Montezuma airbag your pardon» (nella foto) fa deflagrare, in una Bologna sul finire del vecchio millennio, la vita di un addetto alla sicurezza di un centro commerciale. (Alessandro Beretta)

