

Il Conservatorio cala i suoi assi C'è Brendel in attesa di Muti

San Pietro a Majella, gli «Incontri con i protagonisti» fra le iniziative

Nel nome di Alfred Brendel, pianista austriaco fra i massimi del nostro tempo e mitico interprete di Schubert, s'inaugura domani alle ore 17, in Sala Martucci, il nuovo ventaglio di iniziative promosse dal Conservatorio San Pietro a Majella.

L'ospite di primo piano, rimasto fra i record per il Beethoven delle 32 Sonate da lui incise per la prima volta in integrale pianistica e in triplice edizione ma, anche, per un repertorio scolpito da Bach a Schönberg con dita spesso incrociate per non scheggiare le unghie secondo il suggerimento del produttore della Vox registrando Petruška, stavolta non suonerà. Dopo l'ultima sua presenza nell'anno 2005 in recital al Teatro San Carlo e in tandem con l'Associazione Scarlatti, Brendel sarà infatti di nuovo a Napoli solo per presentare il suo ultimo libro, «Abbecedario di un pianista», appena tradotto dal tedesco per Adelphi. A introdurlo, il germanista Domenico Mugnolo.

La nuova rassegna «Incontri con i protagonisti», a cura dei



Il grande pianista Alfred Brendel

docenti Daniela Tortora e Dinko Fabris, proporrà a seguire la presentazione di altri testi di scrittori insigni, fra i quali Jean-Christophe Firsch, (30 ottobre), Paolo Isotta (13 novembre), autore della autobiografia «La virtù dell'elefante. La musica, i libri, gli amici e San Genaro» appena edita da Marsilio), Luigi Maria Sicca, Annamaria Bonsante. Ci sarà inoltre spazio (il 13 dicembre) per fe-



Il grande direttore Riccardo Muti

steggiare il caposcuola Vincenzo Vitale nel trentennale della scomparsa mentre, saltando a segnalare direttamente il gran finale del 9 dicembre, arriverà Riccardo Muti, alla testa dell'orchestra Cherubini per celebrare i trecento anni dalla nascita di Jommelli, compositore al quale sarà dedicato a fine ottobre un triplice evento diviso fra una mostra documentaria, un concerto e un convegno.

In agenda, infine, anche «L'Aida di Scafati», esilarante parodia del capolavoro verdiano composta da Matteo Luigi Fischietti e proposta in prima moderna (8-10 ottobre), al Teatro di Corte di Palazzo Reale, nella coproduzione virtuosa fra il Conservatorio San Pietro a Majella e l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Paola De Simone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Letteratura elettronica

Si presenta alle 11 a San Pietro a Majella «Ole.01 - Festival Internazionale della letteratura elettronica», che si terrà a Napoli da oggi a fine mese. Protagonisti i grandi artisti internazionali della letteratura elettronica.

GIANNATTASIO
Distribuzione - Ingresso

35

5

Giannattasio is a company that provides distribution and access services. The advertisement includes a newspaper clipping about the Conservatorio di San Pietro a Majella and a photo of a building.