

La storia Intensa e mozzafiato sulla tradizione del giallo scandinavo

“Il quarto complice” a Oslo

Elisabeth ha i capelli neri e gli occhi di un blu profondo, le mani sottili avvolte in guanti di pelle lucida. È così che la ricorda l'ispettore Frank Frølich, un'immagine che si è radicata nel suo inconscio dal giorno in cui si è gettato su di lei per proteggerla da una sparatoria. Ma Elisabeth ha un fratello che nel mondo della malavita della capitale norvegese tutti conoscono e il problema è che non gliene ha mai parlato. Accecato dalla passione, Frølich si lascia trascinare in un gioco molto peri-

■ Caso da risolvere per l'ispettore Frank Frølich

coloso e finisce per essere lui stesso coinvolto in un caso di omicidio. Prima di potersi liberare dalle accuse, e dall'ossessione per una donna che continua a sfuggirgli, dovrà vivere sulla sua pelle la violenza e la desolazione dei bassifondi di una Oslo insolita, questa volta non solo per fare giustizia, ma anche chiarezza dentro di sé. Con 'Il quarto complice' il nuovo caso di Gunnarstranda e Frølich, Kjell Ola Dahl (Marsilio Editori euro 18), esponente della più raffinata tradizione del giallo scandi-

navo, ha scritto una versione contemporanea del classico hard-boiled, dove spogliarelle ciniche, gangster, uomini d'affari corrotti e una indimenticabile femme fatale arricchiscono la trama di un poliziesco degno di Hammett e Chandler. Kjell Ola Dahl (1958), psicologo, ex-insegnante, vive con la famiglia in una fattoria ad Askim, nei pressi di Oslo. Dal suo debutto nel 1993, è sempre stato considerato in Norvegia uno dei migliori autori di polizieschi. Ha scritto diversi romanzi e ha conosciuto il successo internazionale con la serie di Gunnarstranda e Frølich, oggi sette episodi, tutti in uscita per Marsilio.

