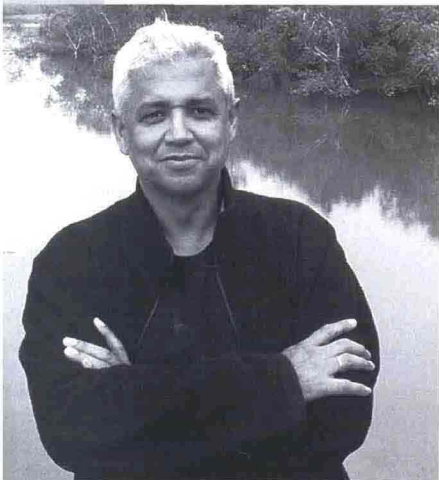


## Guida

**Libri Italia**/A settembre escono il nuovo attesissimo romanzo di Amitav Ghosh e la spy story di John Le Carré. Mentre da **Marsilio** è pronta la traduzione dell'ultimo Stieg Larsson | **Paola Messina**

# La società moderna tra Svezia e India



### Storie di culto

#### Mare di papaveri

di Amitav Ghosh (Neri Pozza, pagg. 544, € 18,50)

«Fu in un giorno per il resto normale che Deeti ebbe la visione di una nave dall'alta alberatura in navigazione sull'oceano, e comprese immediatamente che quell'apparizione era un segno del destino perché mai prima aveva visto un'imbarcazione simile, neppure in sogno: e come avrebbe potuto, vivendo come lei faceva nel Nord del Bihar, a più di 600 chilometri dalla costa? Il suo villaggio si trovava così all'interno che il mare sembrava distante quanto l'aldilà: era l'abisso di tenebre dove il sacro Gange spariva nel Kala-Pani, il Nero Oceano». Ecco l'incipit del nuovo romanzo di Amitav Ghosh, che sarà in libreria il 18 settembre, primo volume di una trilogia attesissima, già in classifica, ancor prima di arrivare in libreria. Con *Un mare di papaveri* lo scrittore indiano, 52 anni, un dottorato in antropologia sociale a Oxford e una storia da inviato alle spalle, si allontana dalle atmosfere ruvide di *Il cromosoma Calcutta*, per scivolare fra le miserie umane e da una grande nave carica di petali e uomini guardare ai perché delle contraddizioni dell'India moderna.



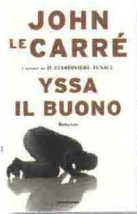
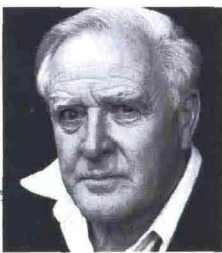
### Sfumature del giallo

#### Yssa il buono

di John Le Carré (Mondadori, pagg. 350, € 18,60)

Una sola parola, un codice, che spalanca le porte su una catena di misteri fino a quel momento sepolti.

Esce in questi giorni il libro che segna il ritorno di un maestro del genere spy. Lo scrittore inglese, che compirà 77 anni a ottobre, racconta di un giovane clandestino ceceno e di un futuro pugile, un turco immigrato in Germania. E tesse i fili di questa vicenda mozzafiato: i capitali dalla nuova Russia, i flussi migratori verso l'Europa, i diritti civili nella civiltà globale.



### Anticipazioni

#### La ragazza che giocava con il fuoco

di Stieg Larsson (Marsilio, pagg. 768, € 19,50)

Dopo *Uomini che odiano le donne* (50mila copie) e *La ragazza che giocava con il fuoco* (tormentone dell'estate colta appena passata, assolutamente da leggere per chi non lo avesse ancora fatto) è quasi pronto il volume conclusivo della trilogia *Millennium*, scritta dal giornalista Stieg Larsson, morto d'infarto nel 2004. *La regina dei castelli di carta* uscirà a Natale: «Il titolo originale suonava, più o meno "Castelli d'aria che scoppiano in aria": intraducibile», dice l'editor di **Marsilio**, Francesca Varotto, «si riferiva alle illusioni che si sgretolano», continua l'editor. «Nel terzo volume viene svelata definitivamente, e si conclude, la storia di Lisbeth Salander», l'hacker che, entrando nella vita del direttore del periodico *Millennium*, ha guidato i lettori nei meandri di questi thriller, impietosi specchi del mondo occidentale.



#### Le ossa del diavolo

di Kathy Reichs (Rizzoli, pagg. 450, € 19)

«È sicuro che si tratti di resti umani?», domandai. «Almeno un cranio sì». «Ce n'è più di uno?». È la domanda con cui comincia la nuova avventura dell'antropologa forense Tempe Brennan, eroina da best seller. Ancora fresco di stampa, il nuovo capitolo sbrogliava un intrigo di persecuzioni religiose, politica senza scrupoli e prostituzione maschile.



### Debutti

#### Gargoyle

di Andrew Davidson (Mondadori, pagg. 580, € 18,50)

A Francoforte 30 editori hanno comprato i diritti di questo libro. Un esordio, quello del canadese che insegna inglese ai giapponesi, che si annuncia un successo. La storia è quella di un cocainomane che si innamora di una scultrice. E fra le visioni mistiche di lei e i deliri da astinenza di lui, si apre uno spiraglio di normalità.

