

Libri di Chiara Munafò

Block Notes

AUMENTANO

I LETTORI IN ITALIA

Il 46,8% degli italiani con più di sei anni legge almeno un libro all'anno secondo l'Istat.

Se ancora i lettori sono una minoranza nel paese, comunque continuano ad aumentare. Il salto dal 2008 al 2009 è di quasi due punti percentuali (erano il 45,1%), il più alto degli ultimi anni.

L'E-BOOK E LA RIVINCITA DEI PICCOLI

Sono 94 le piccole case editrici che pubblicano in italiano almeno un libro in formato e-book, contro 37 editori di dimensioni maggiori. Ormai il 6% delle pubblicazioni delle case indipendenti sono in versione digitale. La media è di 16 titoli per piccolo editore tra novità e ristampe.

I CONSIGLI DI LETTURA DEL WEB

Tra il 2007 e il 2010 l'uso del web per informarsi su quale libro comprare passa dall'11% al 19%; le classiche recensioni calano dal 19% al 15% e il consiglio del libraio precipita dal 15% all'8% secondo un'indagine di NielsenBookScan.

TITOLI DI VINI

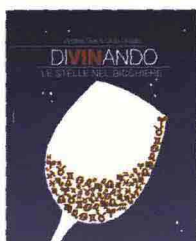
Il vino come cultura e come radice, da difendere dalle omologazioni e dalle tendenze modaiole come fa Jonathan Nossiter in *Le vie del vino*. O al contrario da democratizzare con un divertissement come quello del sommelier informatico Andrea Gori e dell'astrologa per passione Giulia Graglia, che spiegano alcuni dei migliori nettari ai "profani del bicchiere" proponendo abbinamenti tra le diverse bottiglie e i segni zodiacali, racconti e aneddoti. Una storia di come l'uva può cambiare la vita delle persone è invece l'ironico romanzo *Storia controversa dell'inarrestabile fortuna del vino Aglianico nel mondo* di Gaetano Cappelli. Mentre si fa sul serio con *Strategie per il vino italiano*, un'analisi che si sofferma sugli aspetti critici nel posizionamento, nella comunicazione e nella distribuzione dei vini e sulle possibili soluzioni.



Gaetano Cappelli
Storia controversa dell'inarrestabile fortuna del vino Aglianico nel mondo
Marsilio

«Adesso poi ho anche un nuovo incarico. Trovare un'immagine giusta per il suo vino: sai, farsi il vino è la nuova mania dei ricchi. Se sei uno veramente ricco non puoi non averne una produzione tua propria, e Dell'Arco, moda o non moda, sta' sicuro ci tirerà fuori un pacco di soldi. Possiede il tocco magico,

quello. S'è comprato i vigneti di mezza Barile. Aglianico. Oh, ti ricordi quando nessuno lo voleva, quando per fare gli sciccosi si beveva Pinot grigio o Mateus addirittura. Che truzzi! Be', adesso è considerato tra i quattro cinque vini più interessanti... lo sai noh»



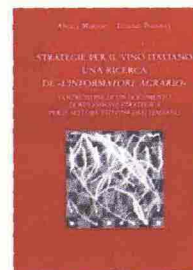
Andrea Gori e Giulia Graglia
Divinando
L'Oroscopo nel bicchiere
Romano Editore

«Ogni vino possiede tratti e carattere ben definiti, che lo rendono unico e distinguibile nel panorama enoico, così come è facile riconoscere nelle singole persone molte delle particolarità del segno a cui appartengono. Con un sillogismo innegabile: ci sono vini che si abbinano perfettamente a certi segni, ma non hanno niente in comune con altri. Da questa base di partenza è nata l'idea di scrivere a quattro mani un libro che giocasse sullo spunto astrologico per addentrarsi nel mondo dei vini»



Jonathan Nossiter
Le vie del vino
Il gusto e la ricerca del piacere
Einaudi

«In questi anni, in cui molti italiani sentono che il loro paese sta scivolando verso una forma di disperazione culturale e sociale, i recenti cambiamenti nel mondo del vino in Italia offrono non solo una fonte di speranza per la cultura del vino italiano, ma anche un esempio di libertà e di impegno etico per ogni forma di attività culturale nel mondo intero»



Angela Mariani ed Eugenio Pomar
Strategie per il vino italiano
Una ricerca de L' Informatore Agrario
Edizioni scientifiche italiane

«L'evoluzione del mercato del vino nell'ultimo decennio - segnata da un'intensa crescita della competizione, da una profonda evoluzione del quadro normativo europeo e, infine, dalla crisi economica internazionale tuttora in corso - ha portato in evidenza una difficoltà del settore a esprimere una visione condivisa dei rischi e delle opportunità di sviluppo e, quindi, una progettualità strategica capace di dare corpo alle tante potenzialità»