

Weekend

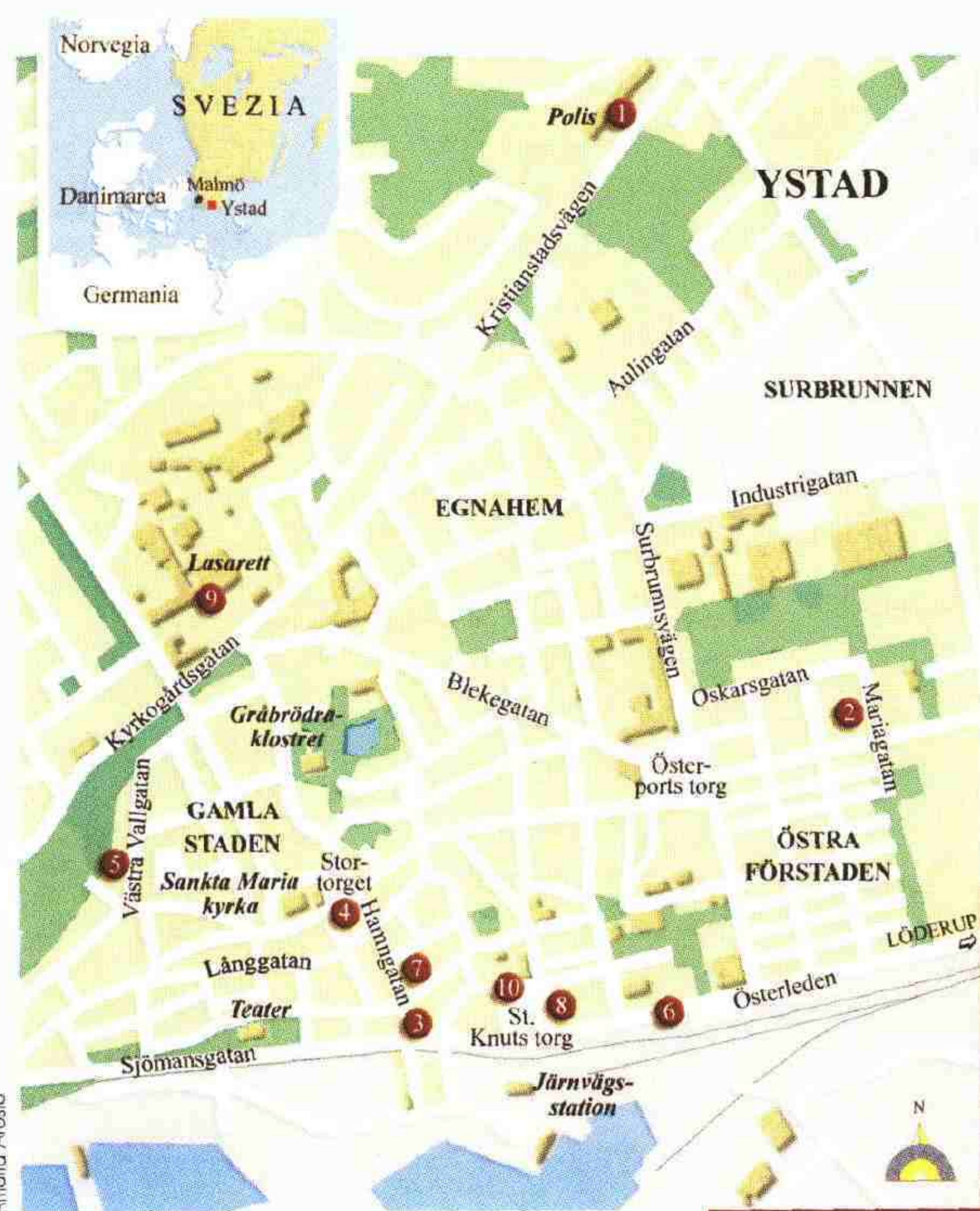
SVEZIA

Ystad, invito al mare con delitto

Grazie al detective più amato dagli scandinavi, in questa cittadina sul Baltico fiorisce un nuovo turismo: in giallo



Gisella Meola



Amelita Arosio

1- Una delle 300 case a graticcio di Ystad. Il grande vano di questa città sulla costa sud della Svezia è – oltre al commissario Wallander – il centro storico: risalente al Medioevo e ottimamente conservato.

COME ARRIVARE

Ystad si trova in Scania, la regione meridionale della Svezia. Il capoluogo, Malmö, è servito

dall'aeroporto di Copenaghen, tramite il treno che attraversa il ponte sull'Öresund unendo la Danimarca alla Svezia (corse ogni 20 minuti, 10 euro). Sas (☎02-72000193; www.scandinavian.net) vola su Copenaghen da Milano (a/r da 156 euro più tasse) e da Roma (a/r da 168 euro più tasse). Da Malmö a Ystad, 1 ora di treno.

SUI PASSI DI WALLANDER IN 10 TAPPE

- 1- La stazione di polizia. 2- La casa di Wallander in Mariagatan. 3- L'Hotel Continental. 4- Stortorget, la piazza principale, citata in vari gialli. 5- Västra Vallgatan (dove abita il commissario in numerosi film). 6- Österleden, la strada che porta a Löderup, il paese del padre di Wallander. 7- La pizzeria Foffos. 8- La Fridolfs Konditori. 9- L'ospedale. 10- L'Ufficio del turismo.

Ogni angolo di **Ystad** e buona parte dei suoi dintorni sono testimoni degli omicidi su cui indaga Kurt Wallander, il detective creato dalla penna di Henning Mankell. Un poliziotto dal volto umano che alterna le inchieste criminali in quest'angolo di **Scania** ai problemi familiari: con la moglie Mona, la figlia Linda – che in *Prima del gelo* (uscito in Svezia nel 2002 e non ancora tradotto da noi) diventa, con costernazione di Kurt, agente di polizia – e il padre pittore che disapprova la scelta professionale del figlio (in *Piramide*, prologo della carriera di Wallander, ma ultimo della serie a essere stato scritto: nel 1999).

Meno sanguigno del Montalbano di Camilleri, meno godereccio del Pepe Carvalho di Montalbán, meno bonario del Maigret di Simenon, il commissario Wallander è un vero svedese che condisce il lavoro alla stazione di polizia di Ystad con sobrietà nordica, *understatement* luterano e sensibilità sociale scandinava. È il frutto di una letteratura avvincente quanto etica.

