

Protagonista un giornalista che torna nella sua terra dopo vent'anni per la morte del padre

Basilicata, tra magia leggende e rancori

Sarà presentato mercoledì 23 a Bari da Feltrinelli alle 18,30

*il nuovo romanzo di Francesco Carofiglio pubblicato da **Marsilio***

Un'isola dentro la terra circondata da un mare di pietra. Un mondo magico, misterioso, in cui affiorano leggende, strane apparizioni, vecchi rancori solo apparentemente risolti e rapporti familiari difficili. Un viaggio in un passato dimenticato, in una casa in cui tutto è rimasto intatto, ma anche uno sprofondare in un buco nero della memoria in cui i sentimenti sono neri come alcuni cieli prima della tempesta. Intreccia questa immagine onirica e inquietante della Basilicata con la storia di un uomo che riscopre i luoghi della sua infanzia il nuovo romanzo di **Francesco Carofiglio** pubblicato da **Marsilio**, *Ritorno nella valle degli angeli*, che sarà presentato mercoledì 23 settembre alla Feltrinelli a Bari alle 18, 30, e successivamente il 25 ad Andria nella Libreria Diderot e il 26 a Gravina per la Festa dei Lettori.

"In questo nuovo romanzo - così come ci dice l'autore

appena rientrato dal festival letterario Pordenonelegge - è la storia di un giornalista italiano Vincenzo Lauria che da molti anni vive negli Stati Uniti a New York dove ha una vita risolta, una compagna che ama e un lavoro prestigioso. Torna dopo vent'anni in Basilicata per la morte del padre ultimo superstite di una famiglia che pian piano è andata estinguendosi. In realtà non arriverà in tempo per il funerale e questo è uno dei nodi fondamentali della storia perché probabilmente non è casuale che questo avvenga. Questo viaggio sarà anche l'occasione per far emergere un passato dimenticato e soprattutto per far venire fuori rapporti familiari mai stati sereni, in particolare proprio con il padre. E' un raccogliersi di memorie nei giorni che trascorrerà ad Aquilana, un luogo misterioso in cui si verificheranno strane apparizioni. Una storia che parte con un'anima elegiaca per poi evolversi invece in qual-

cosa di completamente diverso, con un'inquietudine che cresce pian piano, fino all'epilogo sconcertante. Il protagonista riscopre anche una sua fragilità che era stata rimossa, in questo luogo che sembra come separato dal resto del mondo. Un luogo che ho visitato ed esplorato anche in condizioni climatiche differenti che è ho considerato come un altrove, metafora dell'anima che va oltre la superficie, scava in qualcosa di più profondo e che mira a far riemergere il rancore celato sotto cumuli di tempo. Questo libro - ha aggiunto Carofiglio - mi ha permesso di indagare sentimenti difficili da esplorare, come la stessa incapacità di perdonare se stessi prima degli altri. L'opportunità di crescere che ogni nuovo lavoro rappresenta, mi ha portato in que-

sto caso anche a guardare da vicino realtà che vorremmo tenere lontane da noi. E questo cercare di non avere filtri, di raccontare

direttamente quelli che posso essere gli stati d'animo, anche quelli più dolorosi, permette di entrare nella storia e di viverla in parallelo rispetto al personaggio. Un altro elemento che caratterizza *Ritorno alla valle degli angeli* sono le immagini forti, i colori intensi che secondo me possono rendere questa storia molto americana. Una vicenda on the road in cui il protagonista che da solo dopo reali e metafisici incontri dovrà affrontare una specie di resa dei conti che chiaramente sarà una sorpresa per i lettori". Nel futuro prossimo di Francesco Carofiglio, accanto alle presentazioni del libro (da vedere il suggestivo booktrailer con musiche del giovane compositore Teardo) sia in Puglia che nel resto d'Italia, un paio di progetti che realizzerà con il fratello Gianrico (avevano già collaborato per la graphic novel *Cacciatori nelle tenebre* pubblicata da Rizzoli). Ma per il momento tutto rimane top secret...

Gilda Camero



Ritorno alla valle degli angeli di Francesco Carofiglio



*Lo scrittore
Francesco
Carofiglio
a destra
 presenterà
 mercoledì a Bari
 da Feltrinelli
 (a sinistra
 l'interno della
 libreria)
 il suo nuovo
 romanzo*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.