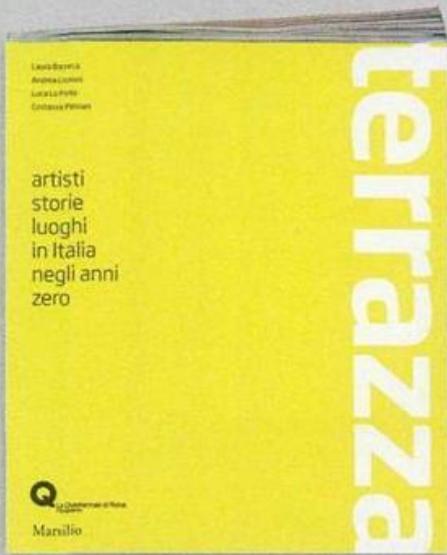


GLI ANNI ZERO

Artisti italiani dal 2000 a oggi

Per fare il punto su «una materia ancora così incandescente» come l'arte italiana degli ultimi dieci anni, la Quadriennale di Roma ha chiamato quattro critici e curatori indipendenti di nuova generazione, **Laura Barreca, Andrea Lissoni, Luca Lo Pinto e Costanza Paissan**. Familiari alla fluidità e alla frammentazione di «questo presente o passato prossimo», ne hanno individuato al volo la specificità, cioè il ruolo del contesto, che «diventa un elemento di primo piano». Il volume si apre perciò con una successione di *frame* che racconta i

luoghi in cui oggi l'arte vive e si muove, dalle riviste alle sedi espositive. La seconda parte presenta invece 60 protagonisti di questo mondo *in divenire*, da **Alek O.** (Buenos Aires, 1981) a **Nico Vascellari** (Vittorio Veneto, 1976).



Terrazza – Artisti storie luoghi in Italia negli anni zero, a cura di AA.VV., 495 pagg., 500 ill. a colori, Marsilio, € 45.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LIBRI

GLI ANNI ZERO

Meret Oppenheim, spirito ribelle

La quadriennale di Roma ha chiamato quattro critici e curatori indipendenti di nuova generazione, Laura Barreca, Andrea Lissoni, Luca Lo Pinto e Costanza Paissan. Familiari alla fluidità e alla frammentazione di «questo presente o passato prossimo», ne hanno individuato al volo la specificità, cioè il ruolo del contesto, che «diventa un elemento di primo piano». Il volume si apre perciò con una successione di *frame* che racconta i luoghi in cui oggi l'arte vive e si muove, dalle riviste alle sedi espositive. La seconda parte presenta invece 60 protagonisti di questo mondo *in divenire*, da Alek O. (Buenos Aires, 1981) a Nico Vascellari (Vittorio Veneto, 1976).

Mezzi digitali e beni culturali: un incontro che promette bene

Avanti i coltelli e via, come si diceva una volta, a dare un'occhiata a questo volume che è un punto di incontro tra il digitale e il culturale. È un libro che si apre con una successione di *frame* che racconta i luoghi in cui oggi l'arte vive e si muove, dalle riviste alle sedi espositive. La seconda parte presenta invece 60 protagonisti di questo mondo *in divenire*, da Alek O. (Buenos Aires, 1981) a Nico Vascellari (Vittorio Veneto, 1976).

Mezzogiorno: un libro che racconta il territorio

Il Mezzogiorno è un territorio che ha una storia e una cultura che meritano di essere raccontate. Questo libro è un punto di incontro tra il digitale e il culturale. È un libro che si apre con una successione di *frame* che racconta i luoghi in cui oggi l'arte vive e si muove, dalle riviste alle sedi espositive. La seconda parte presenta invece 60 protagonisti di questo mondo *in divenire*, da Alek O. (Buenos Aires, 1981) a Nico Vascellari (Vittorio Veneto, 1976).