

LIBRI. I più venduti Subito in testa Fittipaldi e il «tesoro» del Vaticano

Alessandra Milanese

SVELATO. Quanto è grande e dove si trova il patrimonio del Vaticano? Dove vanno a finire i soldi delle offerte, dell'otto per mille, delle diocesi? Chi tradisce papa Francesco per trenta denari (e spesso molto di più?) Il giornalista de «L'Espresso» Emiliano Fittipaldi, che da anni segue questi temi tenta una risposta nel documentatissimo saggio *Avarizia* (Feltrinelli). Il testo raggiunge subito la vetta della classifica dei libri più comprati a Verona. Per la prima volta i segreti finanziari del Vaticano svelati, documenti alla mano.

FAVOLA. Scende così al posto d'onore il libretto di Luis Sepúlveda *Storia di una cane che insegnò a un bambino la fedeltà* (Guanda). Dopo la fortunatissima *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, trasformato anche in film, l'autore cileno, naturalizzato francese, si è specializzato nelle favolette. Erede di Fedro e di La Fontaine o inseguitore di un facile successo, raggiunto senza eccessiva fatica?

FERVIDO. Slitta di una posizione anche *L'amante giapponese* (Feltrinelli) di Isabel Allende. L'autrice cilena, nipote del grande statista Salvador, aveva fatto un esordio di qualità nel lontano 1982 con *La casa degli spiriti*. Riprende con questo romanzo, che narra un'epica storia d'amore trascendente tempo e spazi, il realismo magico alla Marquez.

GIOCO. La new entry è Marco Malvaldi con *Buchi sulla sabbia* (Sellerio). Il giallista toscano, stavolta, mette da parte i ciarlieri vecchietti del *BarLume*, che l'hanno reso famoso. Corre indietro nel tempo e, come in *Odore di chiuso* ci racconta, a suo modo, un grande personaggio della letteratura italiana: Ernesto Ra-

gazzoni, poeta anarchico amante della bottiglia. Siamo nel 1901, a Pisa, terra di anarchia, Ragazzoni è il testimone di un «dramma giocoso in tre atti».

AVVELENATO. Anche la signora del giallo svedese, Camilla Lackberg, propone una nuova fatica. Si tratta di una raccolta di racconti *Tempesta di neve e profumo di mandorle* (Marsilio), che ha più di un'eco di Agatha Christie. Anche l'aroma di mandorle del titolo del racconto più rappresentativo ricorda un rituale di uccidere antico: l'avvelenamento col cianuro. Ci si trova a Fjällbacka, il piccolo paese chiuso tra rocce e mare, mentre siamo nel nel periodo natalizio.

RAGAZZI. Il consiglio per i ragazzi è *Racconti d'inverno di William Shakespeare* (la Nuova Frontiera Junior) dai sette anni. Nell'inverno dei suoi anni Shakespeare scrisse le sue opere più avventurose e fantastiche. Riadattate in prosa dallo scrittore e regista Idalberto Fei e illustrate da Anna Forlani costituiscono una perfetta introduzione all'opera del più grande drammaturgo inglese. ●

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

